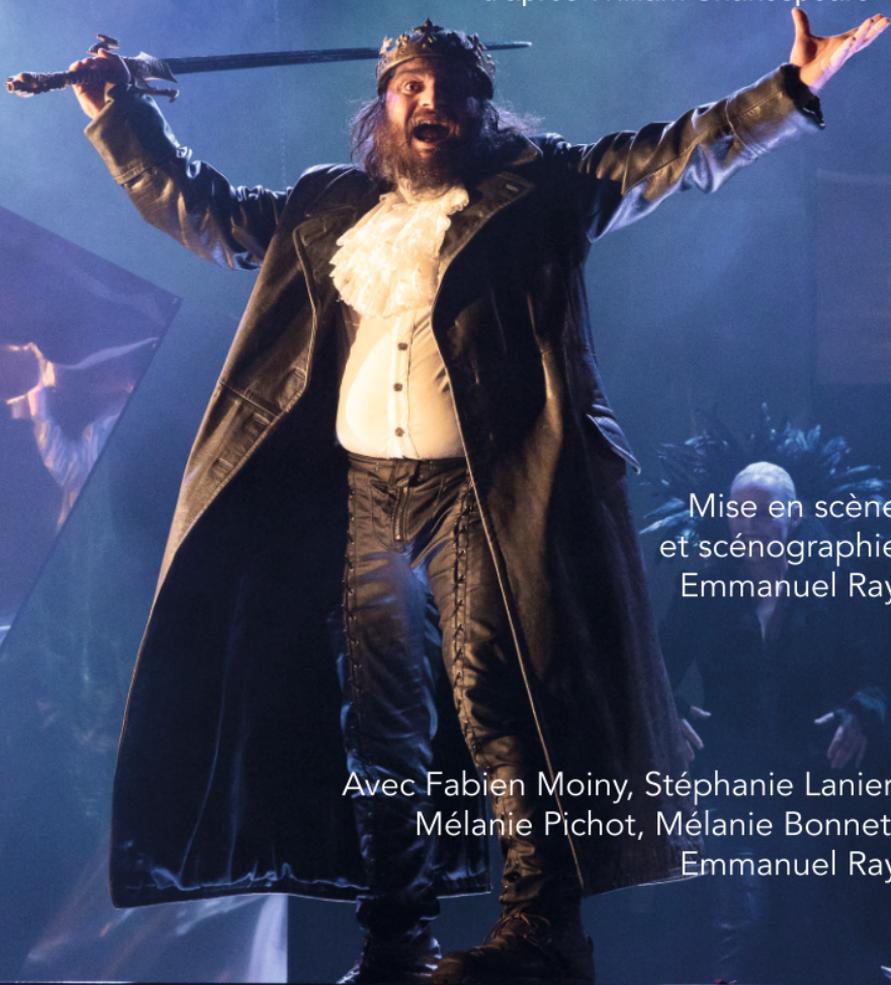


Théâtre en Pièces

# RICHARD III

d'après William Shakespeare



Mise en scène  
et scénographie  
Emmanuel Ray

Avec Fabien Moiny, Stéphanie Lanier,  
Mélanie Pichot, Mélanie Bonnet,  
Emmanuel Ray

# RICHARD III

d'après William Shakespeare

## *RICHARD III : Une expérience extrême*

Richard III, c'est avant tout une célèbre pièce de William Shakespeare.

Mais attention, ici il s'agit d'un texte qu'Emmanuel Ray a adapté.

Les thèmes abordés sont familiers au metteur en scène  
tels que l'enfance, les espoirs et aspirations qui nous animent  
ou encore la tentation de la tyrannie.

Sur les planches, Fabien Moiny interprète le personnage principal  
qui accapare le dispositif scénique. Il se confronte à ses choix,  
à ses démons. On retrouve l'énergie du monstre.

Il est comme un enfant tyrannique qui veut qu'on s'occupe de lui.

Il veut désespérément attirer l'attention.  
Surtout celle des femmes, qu'il veut séduire.

**« C'est un grandiose et sublime Richard III qui investit la scène  
et s'empare en profondeur, jusqu'au bout des ongles, de son personnage  
difforme et boiteux de tyran vil, infâme et sanguinaire. »**

Il exige et reçoit tout, comme un enfant trop gâté.

Même si le texte de Shakespeare a été condensé, retravaillé,  
refondu, tout le monde reconnaît l'histoire de Richard III.

Le lyrisme, la folie et le meurtre : ces figures historiques en deviennent  
tellement monstrueuses qu'on finit par être fasciné par elles.  
Les éléments de la tragédie reviennent en bribes et parfois en boucle.

Domaine Départemental de **La Ferté-Vidame**  
du 23 au 25 juillet à 21h15

Renseignements et réservations : 02 37 37 68 59 et 02 37 37 80 11

**[www.perche-tourisme.fr](http://www.perche-tourisme.fr)**

Plein tarif : 12€ Tarif réduit : 8€

Assistant à la mise en scène : Nicolas Pichot - Lumières : Natacha Boulet-Räber  
Son : Tony Bruneau - Régie Générale : Hugo Dupont - Régie : Aude Bears