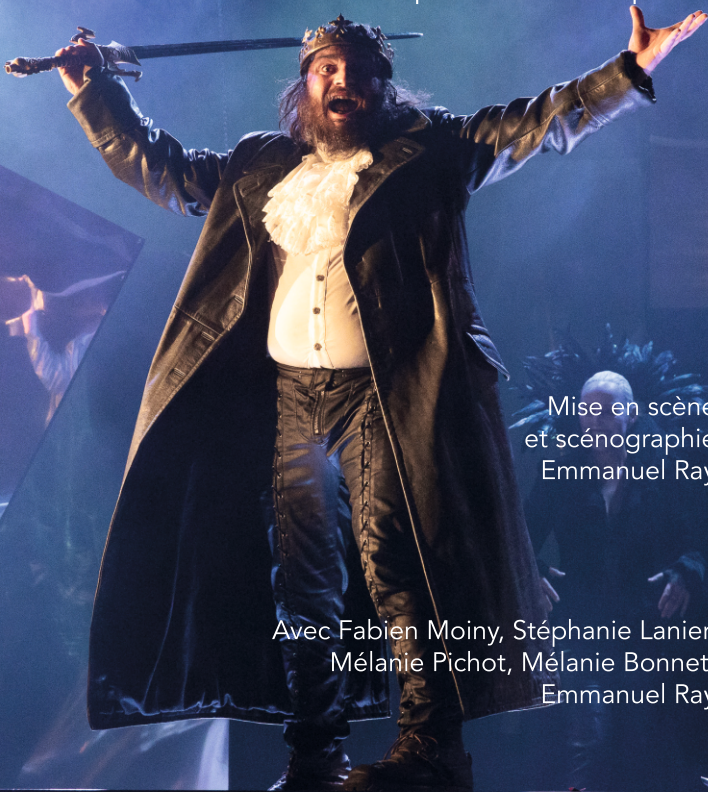


Théâtre en Pièces

RICHARD III

d'après William Shakespeare



Mise en scène
et scénographie
Emmanuel Ray

Avec Fabien Moiny, Stéphanie Lanier,
Mélanie Pichot, Mélanie Bonnet,
Emmanuel Ray

RICHARD III

d'après William Shakespeare

RICHARD III : Une expérience extrême

Richard III, c'est avant tout une célèbre pièce de William Shakespeare.

Mais attention, ici il s'agit d'un texte qu'Emmanuel Ray a adapté.

Les thèmes abordés sont familiers au metteur en scène
tels que l'enfance, les espoirs et aspirations qui nous animent
ou encore la tentation de la tyrannie.

Sur les planches, Fabien Moiny interprète le personnage principal
qui accapare le dispositif scénique. Il se confronte à ses choix,
à ses démons. On retrouve l'énergie du monstre.

Il est comme un enfant tyrannique qui veut qu'on s'occupe de lui.

Il veut désespérément attirer l'attention.
Surtout celle des femmes, qu'il veut séduire.

**« C'est un grandiose et sublime Richard III qui investit la scène
et s'empare en profondeur, jusqu'au bout des ongles, de son personnage
difforme et boiteux de tyran vil, infâme et sanguinaire. »**

Il exige et reçoit tout, comme un enfant trop gâté.

Même si le texte de Shakespeare a été condensé, retravaillé,
refondu, tout le monde reconnaît l'histoire de Richard III.

Le lyrisme, la folie et le meurtre : ces figures historiques en deviennent
tellement monstrueuses qu'on finit par être fasciné par elles.
Les éléments de la tragédie reviennent en bribes et parfois en boucle.

Domaine Départemental de **La Ferté-Vidame**
du 23 au 25 juillet à 21h15

Renseignements et réservations : 02 37 37 68 59 et 02 37 37 80 11

www.perche-tourisme.fr

Plein tarif : 12€ Tarif réduit : 8€

Assistant à la mise en scène : Nicolas Pichot - Lumières : Natacha Boulet-Räber
Son : Tony Bruneau - Régie Générale : Hugo Dupont - Régie : Aude Bears