



# Eurélien

LE MAG NUMÉRO 47 / AVRIL 2019



DOSSIER

# Généalogie, mode d'emploi

Le partenariat avec Airbnb  
renouvelé P.8

Pourquoi la collectivité  
Département est menacée P.16



## Le déclic du mois : Mathilde, fierté de l'Olympic Lutte Dreux

Triple championne de France, médaille de bronze aux Championnats d'Europe, la lutteuse internationale Mathilde Rivière porte haut les couleurs d'Eure-et-Loir dans sa discipline. La jeune femme de 29 ans, qui vit à Chérisy (canton d'Anet) va tout tenter pour une qualification aux Jeux Olympiques 2020 de Tokyo. « Je continue de m'entraîner régulièrement à l'Olympic Lutte de Dreux, avec mon premier entraîneur, Davy Rousselet, qui m'a fait beaucoup progresser », explique Mathilde. Au club drouais, qui compte 138 licenciés cette année, sa réussite donne visiblement des ailes aux jeunes pousses. « Je suis ravie de voir que la relève est là : les féminines notamment qui ont fait d'excellents résultats », se réjouit-elle. Si le sport a dû mal à séduire en France, de plus en plus de pratiquants des deux sexes s'essayent à la lutte. « Par exemple, on ne porte pas de coups, tout se passe au corps à corps », souligne Mathilde. « La notion d'instinct, c'est ce qui m'attire dans ce sport ». Pour gagner ? Il faut à la fois travailler sa souplesse, sa technique, son cardio...

**Contact :** 10 rue des hauts de Moronval, à Sainte-Gemme-Moronval  
Florian Blanchard (président) : 06 22 88 33 40, olympicluttredreux@gmail.com



Retrouvez votre  
**nouveau magazine mensuel** sur  
**eurelien.fr**

📍 Toute notre activité sur :



**Eurélien N°47** - Avril 2019 **Directeur de publication** Claude Téroüinard **Rédacteur en chef** Xavier Châtelain **Journaliste** Jérôme Perrot **Photographe** Sophie Colas, François Delauney, Arnaud Lombard, Patrick Forget **Infographie et illustration** Sophie Auriède, Michel Fily, Morgane Beurois **Conception graphique** Julian Legendre **Mise en page** Direction de la communication - Laurent Langlois **Impression** Imprimerie Léonce Deprez **Distribution** Toutes boîtes aux lettres Distrib Services **Ont également participé à ce numéro** Cécile Figliuzzi, Fabienne Sabourin, Nicolas de Raëmy, François Poussade, Elyse Collin, Bérangeère Busson, Cyrielle Lafitte, Thierry Hernando, Julie Stiegelmann, Anais Gerland, Anais Rambaud, Iris Bridier, Valentin Lierre  
**Dépôt légal à parution** Numéro tiré à 209 448 exemplaires, N° ISSN : 1953-1044 **Contact** redaction@eurelien.fr

6



## Actu

Un mois de fête pour le retour du Tour d'Eure-et-Loir

10



## Dossier

Généalogie, mode d'emploi

18



## Découvertes

Où enregistrer sa musique en Eure-et-Loir ?

22



## Collèges : suivez le guide !

Alice et Istila nous font visiter leur collège

03 ÉDITO

04 UN MOIS EN BREF

05 PARTENAIRE DES TERRITOIRES

06 ACTU

08 CAP 2021

LE PARTENARIAT AVEC AIRBNB RENOUVELÉ

10 DOSSIER

16 LA QUESTION

17 EURÉLIEN/EURÉLIENNE

18 DÉCOUVERTES

21 INITIATIVE

L'AUBERGE GILLOISE, UN LIEU DE CONVIVIALITÉ

22 COLLÈGES : SUIVEZ LE GUIDE !

24 TRÉSORS D'ARCHIVES

RETROUVE LE MANUSCRIT DE MARCEL PROUST

26 AGENDA

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

28 L'EURE-ET-LOIR DE...

RÉMI MARTIAL

30 C'EST MA COMMUNE

31 TRIBUNES

## Édito



### Nos souvenirs, notre avenir

L'Eure-et-Loir, un Département sans réelle identité ? Notre territoire, ancré dans l'effervescence et les tumultes de l'histoire de France a su inspirer tant Charles Péguy qu'Emile Zola ou encore Marcel Proust. Derrière l'Eure-et-Loir et sa richesse historique et naturelle se cache une identité

plurielle. Une réalité bien plus complexe que l'expression nous désignant comme « Grenier à blé de la France ». Une simple visite aux Archives départementales suffit à vous prouver le contraire. Entre Beauce, Perche, Dunois et Drouais tout en regardant vers Paris, notre identité s'est construite à travers des histoires et des familles parfois vieilles de plusieurs siècles.

La sauvegarde, la conservation et la valorisation du patrimoine au travers des Archives départementales est une compétence méconnue de notre collectivité. Au gré d'une exposition ou en raison d'une curiosité personnelle, c'est un véritable voyage dans le temps qui vous est proposé ! Le Conseil départemental vous offre ainsi la possibilité de pouvoir redécouvrir et de partager l'histoire de votre commune ou de vos ancêtres euréliens.

Au travers de cette quête d'authenticité, il s'agit de ne pas oublier nos racines et de raviver la mémoire de toutes celles et ceux qui ont façonné l'Eure-et-Loir. C'est nous permettre de développer des projets innovants sans être déracinés, de construire un avenir en adéquation avec nos valeurs.

**Claude Térouinard,**

Président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir



### PRUNAY-LE-GILLON

# Médiathèque : les habitants disent merci au Département

Installée dans un ancien préau, la nouvelle médiathèque de Prunay-le-Gillon occupe un espace de 175 m<sup>2</sup> au cœur même du village et s'inscrit dans le projet départemental de redynamisation des communes. Le budget global des travaux s'élève à 422 925 € HT. Le Conseil départemental a subventionné ce projet à hauteur de 211 462 €, mais aussi prêté de nombreux documents qui viennent enrichir le fond municipal. Les habitants auront en outre accès à l'offre gratuite du réseau des bibliothèques d'Eure-et-Loir : plus de 1000 journaux et magazines en streaming, plus de 1000 livres numériques à télécharger sur tablettes ou liseuses.

➔ [mediatheques.eurelien.fr](http://mediatheques.eurelien.fr)



4



### LUCÉ

## Les collégiens d'Edouard Herriot reçoivent leurs clés USB aux couleurs du Département

Chaque mois, dans le cadre du plan de réinformatisation du Conseil départemental, ce sont cinq nouveaux collèges publics du territoire qui bénéficient d'ordinateurs neufs et adaptés à leurs besoins. Depuis janvier, les 531 élèves, les enseignants ainsi que l'équipe administrative d'Edouard Herriot à Lucé ont accès à un matériel informatique renouvelé. En visite dans l'établissement, Anne Bracco, Vice-présidente du Conseil départemental et Xavier Roux, conseiller départemental ont remis aux collégiens une clé USB. Pour sensibiliser les élèves, celle-ci est accompagnée d'un mini-mag hors-série personnalisé consacré au programme de modernisation de leur collège.

### THIVARS

## Des écoliers visitent l'hémicycle du Conseil départemental

Lieu symbolique de la démocratie locale, l'hémicycle du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, place Châtelet à Chartres, a reçu des visiteurs de la commune de Thivars. Il s'agit d'élèves de l'école Germaine Ferrand, qui ont été accueillis par Frank Masselus, conseiller départemental du canton de Chartres-2. L'élus leur a expliqué le fonctionnement de la collectivité locale, puis les a emmenés visiter l'hôtel de Ville de Chartres.





## Partenaire des territoires



### ABONDANT

Au titre du fonds départemental de péréquation de la taxe additionnelle aux droits d'enregistrement et de mutation, **32 500 €** ont été accordés à la commune d'Abondant pour l'achat d'une chaudière pour les bâtiments scolaires ainsi que pour les travaux rue d'Anet et rue de la Demoiselle.

### CHARTRES

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir a voté une subvention de **140 000 €** en faveur de la Chambre d'agriculture d'Eure-et-Loir, afin qu'elle mène des actions de pérennisation et de développement du tissu agricole.

### LES CHÂTELLIERS-NOTRE-DAME

Dans le cadre de son règlement d'aides relatif aux travaux en matière d'eau potable, le Conseil départemental a octroyé à la commune Les Châtelliers-Notre-Dame la somme de **14 716 €** pour le renforcement de son réseau.

### ORGÈRES-EN-BEAUCE

Pour la gestion du Centre d'interprétation de la Maison de la Beauce et le développement de ses activités sur tout le territoire, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir a attribué la somme de **25 000 €** à l'association éponyme.

## ➔ Mais aussi...

**SANTÉ : 1 761 €** c'est la somme affectée dans le cadre du Plan Santé 28 par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir pour aider au déplacement de 4 étudiants en masso-kinésithérapie.

**SPORT : 100 000 €** c'est le montant de la subvention allouée à « Loisirs Évasion Vélo et Sport » pour l'organisation de la course cycliste « Tour d'Eure-et-Loir ».

**ASSOCIATION :** Lors de l'Assemblée départementale du 10 janvier 2019, le Conseil départemental a décidé d'attribuer une subvention de **110 000 €** à l'Association des Maires d'Eure-et-Loir.

**SOCIAL : 40 000 €** c'est la somme votée dans le cadre de la convention de groupement de commandes avec les Départements du Val d'Oise et de La Creuse pour le développement d'un concept de franchise sociale.



Photo d'archives, 2016.

## ÉVÈNEMENT

# Un mois de fête pour le retour du Tour d'Eure-et-Loir

La compétition cycliste reine du département innove pour son retour du 17 au 19 mai 2019, avec des animations exceptionnelles organisées dans les communes traversées par la course à partir du mois d'avril.

**T**rois ans après la dernière édition, le Tour d'Eure-et-Loir voit grand pour son retour. Le Conseil départemental, partenaire de l'association Loirs Evasion Vélo pour relancer la manifestation, veut faire de la course cycliste une fête dans toutes les communes traversées par les participants. « *La renaissance de cet évènement typiquement eurélien, c'est l'occasion de créer du lien dans et entre les communes traversées. Le Tour d'Eure-et-Loir doit être une vitrine du dynamisme des villes et villages du territoire* », explique Claude Térouinard, Président du Conseil

départemental. En avril et jusqu'au jour J, de nombreuses animations sont prévues, pour le plus grand plaisir des habitants et des curieux.

Dans le cadre de la semaine nationale de la marche et du vélo à l'école et au collège, les élèves participeront notamment à des actions sportives et de sensibilisation.

## ■ Des coureurs prestigieux sur la ligne de départ

Le challenge sportif de cette 16<sup>e</sup> édition sera également plus relevé. Pour la première fois dans l'histoire du Tour d'Eure-et-Loir, des

coureurs professionnels prendront place sur la ligne de départ. Vendredi 17 mai, les concurrents s'élanceront de Dreux pour une arrivée à Châteaudun. Samedi 18 mai, la course aura lieu entre Maintenon et Authon-du-Perche. Dimanche 19 mai, le dernier effort des coureurs prendra place entre Châteauneuf-en-Thymerais et Chartres.

## Demandez le programme !

Parcours, horaires, animations...  
retrouvez l'ensemble des  
réjouissances sur :

[tour-eure-et-loir-cycliste.fr](http://tour-eure-et-loir-cycliste.fr)

## MOBILITÉS

# Barjouville : une circulation plus sûre dans la commune

Une nouvelle voie de liaison relie depuis février les routes départementales 127 et 910. Le Président Térounard et les élus locaux l'ont inauguré le mois dernier.



Elle permet de limiter la circulation dans la commune de Barjouville, et d'y interdire le passage des poids lourds. Avec ce nouvel

axe, le maillage des accès au centre commercial s'étoffe aussi. Les travaux de la déviation, très attendus, avaient été initiés en octobre 2017. Outre la réalisation d'une nouvelle voie, le projet comprend la réalisation d'une piste cyclable dans la continuité de la RD 910 (giratoire de Jardiland) jusqu'à la RD 923.

## ■ Un financement multi partenarial

Le montant des travaux s'élève à 1,3 M € TTC. Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir y a contribué à hauteur de 495 000 € HT. La SAEDEL investit 495 000 € HT, dans le cadre de l'opération du Parc commercial de Barjouville qui lui a été concédé par Chartres métropole. La commune de Barjouville a quant à elle financé la piste cyclable pour un montant de 50 000 € HT.

## POUR LES AMATEURS D'HISTOIRE(S)

# Prix du Manuscrit : participez au concours jeune ou adulte !



Vous êtes passionnés par l'écriture ? L'histoire de votre département vous intéresse ? Jeunes collégiens ou adultes, tentez votre chance pour le Prix du Manuscrit de la Beauce et du Dunois 2019. Des dotations récompenseront les vainqueurs dans différentes catégories. La manifestation, qui fête ses 15 ans cette année, met à l'honneur tous les genres (nouvelles, romans, témoignages, études historiques et culturelles) à l'exclusion de la poésie et de la bande dessinée. Lisez bien

le règlement avant de commencer à écrire. **Concours jeune (concours individuel ou collectif) :** dépôt des manuscrits jusqu'au 30 avril 2019.

**Concours adulte :** dépôt des manuscrits jusqu'au 15 juin 2019.

**Pour en savoir plus :**  
 [prixdumanuscritbeaucedunois](https://www.facebook.com/prixdumanuscritbeaucedunois)  
Aurore Guguen au 02 37 96 63 96

## RENDEZ-VOUS

# Bien vieillir, on en parle ?

Eure-et-Loir MDA (Maison départementale de l'Autonomie) invite les seniors et leurs proches à une après-midi pas comme les autres. La Compagnie Vol de Nuit explore les différentes thématiques du bien vieillir dans un spectacle théâtral et musical placé sous le signe de la bonne humeur. À la suite de la représentation théâtrale, les visiteurs pourront rencontrer l'ensemble des partenaires réunis en forum autour du thème du bien vieillir.

**Gratuit. Inscription conseillée.**

**Lundi 29 avril, 14 h 30, La Loupe** salle des fêtes. Infos : 02 37 53 39 17, [mda.perche@mda28.fr](mailto:mda.perche@mda28.fr)

**Vendredi 10 mai, 14 h 30, Courville-sur-Eure, salle Panard, rue Panard.**  
Infos : 02 37 20 13 48, [mda.bassin-chartrain@mda28.fr](mailto:mda.bassin-chartrain@mda28.fr)



## CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# Une seconde vie pour les biens obsolètes

Certains biens professionnels n'ayant plus d'usage au sein des collectivités territoriales sont vendus aux enchères. Il suffit pour les acheteurs de se rendre sur [agorastore.fr](https://www.agorastore.fr). C'est une seconde existence pour les biens concernés, qui génèrent des recettes pour le Département et des économies pour les acquéreurs. Biens immobiliers, tracteurs, matériel technique ou mobilier ont rapporté près de 100 000 € au Conseil départemental d'Eure-et-Loir en 2018. N'hésitez pas à participer aux enchères.



Claude Térouinard et Emmanuel Marill dans les locaux parisiens d'Airbnb.

TOURISME

8

# L'ambitieux partenariat du Département avec Airbnb renouvelé

**Un an après la signature du premier partenariat institutionnel en France d'Airbnb, le Conseil départemental a renouvelé avec ambition sa collaboration avec la plateforme internet d'hôtellerie entre particuliers.**

**E**n zone rurale, la clientèle est au rendez-vous et l'offre en hébergements s'améliore. C'est le premier bilan du partenariat signé initialement en février 2018 et renouvelé le 20 mars dernier entre l'ADRT (Association de Développement et de Réservation Touristiques), satellite du Conseil départemental, et la plateforme internet de location d'hébergements. « *Fin 2018, on comptait 620 hôtes actifs sur Airbnb contre 514 fin 2017, soit une augmentation de 20,6 %. En 2018, l'Eure-et-Loir comptabilise 230 hôtes* », indique Airbnb, qui a lancé une campagne de communication sur ses réseaux sociaux lors du dernier trimestre 2018.

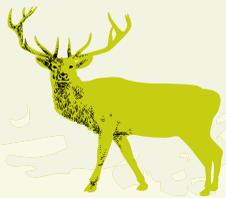
L'ADRT bénéficie chaque trimestre des statistiques et études de la firme américaine, pour lui permettre d'analyser les dynamiques touristiques du département et le

potentiel du « court séjour à la campagne ». L'intuition du Président Térouinard, à l'origine du partenariat, est aujourd'hui récompensée. « *Le développement du nombre d'hôtes euréliens sur Airbnb a contribué à l'augmentation de la fréquentation touristique sur le territoire, particulièrement en zone rurale* », explique le Président du Conseil départemental. Les voyageurs Airbnb ont généré

37 600 arrivées l'an dernier contre 23 642 en 2017, soit une progression de 59 %. « *Nous avons aussi constaté un rajeunissement et une internationalisation de la clientèle* », se félicite-t-il. Des tendances à la hausse qui laissent entrevoir des retombées économiques réelles pour les territoires.

## Un club d'hôtes pour franchir le pas

Pour convaincre les propriétaires euréliens à utiliser la plateforme, le club d'hôtes départemental Airbnb Eure-et-Loir a été créé en juin 2018. Soutenu par la plateforme internet d'hébergement entre particuliers, elle promeut aussi une entraide entre les membres. « *Ce club est très actif et ses membres siègent dans l'Assemblée collaborative de la communauté Airbnb, qui travaille aux évolutions possibles de la plateforme* », explique le Président Térouinard. Les hôtes euréliens ont déjà participé à trois réunions et se sont rendus à Paris dans les locaux d'Airbnb le 6 avril.



CENTRE D'INTERPRÉTATION  
DE LA FORÊT ET DE L'HOMME

## CHÂTEAU-MUSÉE DE SENONCHES

# Forêt d'Histoires



Une visite interactive et sensorielle à partager en famille  
et entre amis. Trois niveaux de visite à explorer :

**La forêt** du monde, de Senonches et ses particularités ;

**L'Histoire** de la Forêt et ses métiers ;

**La filière bois** : des enquêtes policières à résoudre, des  
métiers et des productions à découvrir...



### CHÂTEAU-MUSÉE DE SENONCHES

*Centre d'interprétation de la Forêt et de l'Homme*

1 rue du Château - 28250 Senonches

Tél. : 02 37 37 80 11 | Courriel : [chateau.senonches@gmail.com](mailto:chateau.senonches@gmail.com)

**Infos pratiques et horaires d'ouverture sur :**

[www.chateau-senonches.com](http://www.chateau-senonches.com)



Ville de Senonches





# Généalogie, mode d'emploi

Le nouveau loisir préféré des Français, toutes catégories sociodémographiques confondues, se pratique aussi en Eure-et-Loir. Le Service des Archives du Conseil départemental joue un rôle capital et méconnu dans la sauvegarde et la reconstitution d'histoires familiales, qu'elles soient heureuses ou tumultueuses. Rencontre avec des Euréliens en quête de leurs racines.





Virginie Todorovic, animatrice de l'atelier de généalogie, guide les participants dans leurs recherches.

**L**es ateliers généalogie ? On ne s'y inscrit pas par hasard ». Virginie Todorovic, agent du Conseil départemental à l'initiative de ces animations au Service des Archives, en est convaincue. « On fait la démarche à la suite d'un événement déclencheur familial ou dès l'instant où l'on éprouve un besoin d'identité », constate l'archiviste. « Il y a un engouement des Euréliens pour les recherches généalogiques », confirme Cécile Figliuzzi, directrice. « Les passionnés peuvent les effectuer gratuitement au Service des Archives, contrairement à beaucoup des sites Internet dédiés qui vous factureront un accès ».

Pour Alice Baudet, Vice-présidente du Conseil départemental d'Eure-et-Loir en

charge de la culture, souligne l'importance d'un tel service : « il est primordial de connaître ses racines. L'héritage familial est parfois la seule chose qui nous reste toute notre vie ».

■ Confidentialité assurée

Ces ateliers, menés sous la forme de cycle de quatre séances, sont en place depuis 2014 aux Archives départementales. Tous affichent complet sans exception. Novices et passionnés de longue date s'y retrouvent ; ils sont épaulés à la fois dans la méthodologie de leurs recherches, mais aussi dans la gestion de leurs émotions provoquées par certaines découvertes. « Quand on démarre les cycles d'atelier, on commence par signer une charte de déontologie

pour garantir la confidentialité des éléments partagés durant ces temps d'échange », explique Virginie Todorovic. « Puis, je leur demande ce qu'ils sont prêts à trouver. On met en garde également sur le jugement que l'on peut avoir vis-à-vis de nos ancêtres, afin de conserver une certaine neutralité ».

Il faut réécrire le contexte, retracer le passé du territoire. « À l'époque, les gens voya-

**« Aux Archives, les recherches généalogiques, sont gratuites »**



Les rayonnages de boîtes de documents anciens.



La salle de tri.



Livret de famille, atelier de généalogie.

geaient peu », déclare Alice Baudet, ayant elle-même fait des recherches généalogiques. « Il n'est pas rare d'observer des liens forts entre les familles euréliennes, comme les noms et la terre ».

■ **Enquête dans les placards**

Entre les états civils, les documents juridiques, les archives militaires... les fantômes sont nombreux dans les placards des Archives. C'est souvent lors des ateliers de généalogie que débutent de longues années de recherches. « C'est chronophage, tout en étant extrêmement intéressant », poursuit Virginie Todorovic.

Les arbres généalogiques constituent une base pour chacun des participants. Ces derniers sont plus ou moins avancés et ont déjà

quelques idées d'enquêtes à mener. « J'ai un aïeul qui s'est fait assassiner à coups de pelle par une femme », déclare l'une des participantes, en dépliant plusieurs pages d'arbre généalogique.

■ **« Chacun trouve plus qu'il ne l'attendait »**

Virginie Todorovic, elle-même spécialiste de la généalogie, n'a pas de mal à convaincre au sujet des bienfaits de cette pratique. Pas à pas, elle tente de préparer ses élèves à tout ce que les Archives leur réservent. « Qu'on se le dise, tout le monde est fiché », insiste-t-elle. Elle les met en garde, notamment sur les dossiers d'assistance publique, qui sont les plus difficiles à ouvrir. « Il faut vraiment le vouloir ».

Car dans la plupart des cas, chacun trouve bien plus qu'il ne l'attendait. La plupart des questions trouvent même leurs réponses. Elles se cachaient dans les rayons des Archives départementales. Après l'expérience, les apprentis généalogistes partagent tous le même sentiment : qu'importe les découvertes - qu'elles soient inattendues, tragiques ou héroïques, ils repartent tous de l'atelier le cœur léger.

**Service des Archives départementales**

Esplanade Martial-Taugourdeau, Pont de Mainvilliers à Chartres.  
Réservation des ateliers conseillée au 02 37 88 82 20.



### ➔ Nathalie

(originaire de Bonneval)

« Je m'intéressais à la généalogie mais j'étais novice dans les recherches avant d'intégrer un atelier. Les découvertes ont été multiples : changements de nom, prisonnier dans la famille, vie de village... Je suis littéralement tombée des nues quand j'ai découvert que mes ancêtres étaient liés à un fait divers, médiatisé à l'époque. Même si ça bouleverse sur le coup, ce sont des choses que l'on préfère savoir. J'espère raconter mon expérience par le biais d'un récit historique que je compte présenter au Prix du manuscrit de la Beauce et du Dunois ».

### ➔ Sophie

(habite à Chartres)

« Je me suis inscrite à l'atelier car j'avais su par ma mère, vers l'âge de trente ans, que mon arrière-grand-père avait assassiné mon arrière-grand-mère, et qu'il avait été envoyé à Cayenne pour purger sa peine. C'était un sujet tabou dans ma famille, mais moi, je voulais savoir. Grâce à l'atelier, j'ai appris à faire mon arbre généalogique et à ne pas me focaliser sur une seule personne. J'ai fait d'autres découvertes curieuses. Intéressée par la psychogénéalogie également, je suis convaincue que l'on a tous un sac à dos, une histoire familiale à saisir et à comprendre ».

### ➔ Christophe

(originaire de Fontenay-sur-Eure)

« J'ai toujours été captivé par la généalogie. J'ai d'ailleurs commencé à faire des recherches seul, un peu au hasard, sur Internet, avant de rejoindre l'atelier. Je fais mon arbre généalogique sur un logiciel adapté. En ce moment, je viens une fois par semaine en salle de lecture pour en savoir plus sur l'un de mes ancêtres qui travaillait dans un moulin sur les bords de l'Eure au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Ça consiste à éplucher les actes notariés notamment... et ça prend du temps ! C'est comme un fil que l'on tire et qui ne s'arrête pas ».

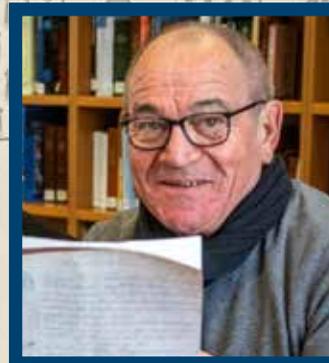


### ➔ Les prochains ateliers gēnēalogie

La prochaine session d'ateliers (gratuits) aura lieu à l'automne 2019 : **les vendredis 6 septembre, 4 octobre, 8 novembre et 6 décembre**. La quinzaine de places est souvent prise d'assaut. Les Archives départementales animent également des « initiations » à la généalogie à travers des modules « hors les murs », qui ont lieu dans les bibliothèques du département.

Les prochains rendez-vous sont d'ores et déjà fixés : à Illiers-Combray le 23 avril, à Anet le 15 octobre et le 12 novembre, à Gallardon, le 30 janvier 2020 et le 13 février 2020 et à Coulombs le 28 avril 2020 et le 12 mai 2020.

QUE DES DUCS DE BRETAGNE & DES COMTES DE VERTUS & AUTRES ISSUS DE CETTE FAMILLE.  
L'HISTOIRE DE LA GENEALOGIE DU BLAZON & DE LA CHRONOLOGIE POUR L'AMENE DE SA PREMIERE ORIGINE JUSQU'AU TEMPS PRESENT.



➔ **Fanny**  
(habite à Auneau)

« C'est lors d'une visite des Archives départementales que j'ai découvert l'existence de l'atelier. M'intéressant déjà à cette discipline, j'ai sauté sur l'occasion. J'ai, depuis, poursuivi mes recherches et fait des découvertes surprenantes, parfois émouvantes. Par exemple, j'ai réussi à trouver les notes que mes parents ont eu à leurs certificats d'études. Les Archives contiennent des tonnes de documents très différents que la plupart des gens ignorent. Une vraie mine d'or qui gagne à être connue ».

➔ **Christiane**  
(habite à Lèves, originaire de Voves)

« Je fais de la généalogie depuis longtemps ! Depuis quelques années, j'entraîne mon mari Gérard avec moi dans cette passion. J'ai développé aussi la paléographie, qui me permet de déchiffrer les actes. Nous connaissons à présent nos ancêtres jusque dans les années 1600, on apprend toujours beaucoup de choses. Ça nous arrive même de nous rendre à l'autre bout de la France pour consulter d'autres archives ou de faire venir des microfilms provenant d'autres départements ».

➔ **Gérard**  
(habite à Lèves)

« La généalogie, c'est une passion qui nous rassemble avec mon épouse Christiane. Notre famille n'était pas d'accord pour connaître certaines choses, nous faisons donc des recherches tous les deux. Mon déclic, ça a été de découvrir des papiers militaires de la Seconde guerre mondiale concernant mon père, m'apprenant des choses que je n'avais jamais sues. Savoir, ça permet souvent de comprendre le silence de certaines personnes ».



➔ **Comment mener ses propres recherches ?**

Un fond impressionnant est en ligne sur le site officiel des Archives départementales ([archives28.fr](http://archives28.fr)), dans l'onglet « Archives en ligne ». Etats civils, listes de recensement, archives de presse locale et fonds iconographiques sont à disposition via la plateforme. Pour aller plus loin, il est conseillé de venir faire des recherches dans la salle de lecture des Archives. Muni d'une pièce d'identité, chacun peut consulter tous les documents qu'il souhaite (archives juridiques, communales ou encore hospitalières...).

**Les Archives sont ouvertes au public le lundi, mercredi et jeudi de 9h à 17h30 et le vendredi de 9h à 16h.**

**Pour ceux qui voudraient engager des recherches plus poussées et sur le long terme, le logiciel Heredis pro peut être présenté par le personnel des Archives sur demande.**

# Pourquoi la collectivité Département est menacée

**P**erte de la taxe foncière au profit des communes, manque de compensation de l'État sur les dépenses de solidarité, menace de recentralisation du social...

Les dernières annonces du gouvernement confirment que, depuis plusieurs années, l'échelon le plus « visé » par l'éventuelle suppression d'une collectivité territoriale est le Département. Ce dernier est pourtant, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, une institution

solidement ancrée dans le paysage territorial français.

Suite aux lois décentralisatrices de 1982 et 1983, le Département a vu ses compétences renforcées, notamment dans le domaine de la solidarité. Depuis 2015, la loi NOTRe, portant la nouvelle organisation territoriale de la République, pose de nouveaux défis qui impactent la survie de la collectivité à moyen terme. Dépossédé de compétences au profit d'intercommunalités et de Régions toujours

plus fortes, le Département se retrouve pris en tenailles et doit redéfinir ses politiques avec des moyens souvent limités.

Si, demain, les compétences des Départements se concentrent sur les politiques de solidarité, ces dernières pourraient être exercées par d'autres collectivités, comme cela se fait désormais au sein de la métropole lyonnaise, au risque de la perte de proximité.





# BAPTISTE ET ANTOINE

## cultivent l'éco-responsable

**B**aptiste Frichot est un producteur de miscanthus de Beauce, à Moriers. Associé à son frère Antoine, les deux agriculteurs cultivent cette plante d'Asie pour le moins étonnante : « Le miscanthus sert de paillage pour protéger les ensembles de fleurs, les cultures de légumes, d'arbres mais sert aussi de litière naturelle pour les animaux ». Cette plante, proche du

bambou, ne nécessite aucun engrais ou pesticide : « C'est une culture 100% autonome et naturelle. On plante et on récolte une fois par an. Pour nous, ça représente une après-midi par an de travail. Le plus gros de l'activité est le conditionnement ». Vendu à la ferme et donc en circuit court, le miscanthus s'adresse aux particuliers et aux communes qui veulent protéger leurs espaces fleuris : « Le miscanthus doit être

déversé sur le sol pour former une couche de 8 cm environ. Cela permet de protéger la plante contre les grosses chaleurs, le gel mais aussi les insectes. En revanche, elle laisse passer l'humidité, l'eau et la plante pousse au travers grâce à son PH neutre ». Cette plante, vendue broyée et en sacs, aurait aussi des vertus digestives pour les ruminants.

**Infos pratiques : Ferme Beauce Miscanthus – [www.fermedesperrieres.fr](http://www.fermedesperrieres.fr) – 06 10 44 55 23**



L'espace Tan à Châteaudun.

DES CHORALES AU REGGAE

# Où enregistrer sa musique en Eure-et-Loir ?

Véritables lieux d'expression et de rencontres, les studios de répétition et d'enregistrement euréliens voient défiler de nombreux artistes locaux, débutants ou confirmés.

**D**es morceaux répétés dans le garage avec les copains jusqu'aux premiers concerts ou diffusion en radio, il y a un sou-vent un pas que les musiciens ne franchissent pas. Or, le territoire eurélien a plusieurs atouts dans sa manche quand on souhaite se lancer dans la musique. Les structures d'accompagnement, qu'elles soient municipales ou associatives, maillent l'Eure-et-Loir afin de soutenir les artistes débutants ou aspirants professionnels : prêt de local, support technique, mise à disposition de matériel...

À Dreux, c'est un groupe de rock local, Zombi

Riot – aujourd'hui devenu une association – qui a souhaité, « à l'aide d'un espace de pratique ouvert en 2014, accompagner les plus jeunes dans leur découverte de la musique », résume Guillaume Maillot, le président. Conseils, écoute, partage d'expériences...

■ **Immortaliser ses notes en studio**

À l'Arsenal, lieu de diffusion musicale de Nogent-le-Rotrou, ils sont là aussi nombreux à venir profiter du local de répétition. « Ça nous permet de les suivre et éventuellement de les programmer », souligne Gwenaël Baptista, directeur.

Une fois leurs chansons peaufinées, les mu-

siciens se tournent vers les studios d'enregistrement. Outre les structures privées – qui sont parfois des « tremplins vers une professionnalisation », souligne Philippe Mangin, directeur de Savi prod –, d'autres lieux émanent davantage d'initiatives collaboratives. À Châteaudun, le trio Ghana Sound system vient d'ouvrir son studio modulable et à la portée de tous. « On met nos connaissances techniques au service des musiciens locaux », explique Théo Lima, membre du groupe. « Même les chorales scolaires du coin viennent nous voir ». Alors, plus d'excuses pour ne pas enregistrer son disque !



## À Châteaudun, espace de création en construction

Ce lieu culturel en devenir, baptisé l'Espace Tan, situé sur les rives du Loir, abritera la pratique de plusieurs disciplines artistiques, notamment le cirque, à partir de septembre 2019. Si la bâtisse et son hangar sont encore en chantier, un studio d'enregistrement a d'ores et déjà pris forme. À l'initiative du groupe Ghana Sound System, trio spécialiste de la musique dubstep, réuni au sein de l'association Grabu, l'espace de 45 mètres carrés a pour vocation d'accueillir les musiciens locaux de tous horizons.

➔ **Rue de Chollet à Châteaudun. Renseignements par mail à [ghanasoundsystem@gmail.com](mailto:ghanasoundsystem@gmail.com).**

## L'Arsenal de Nogent-le-Rotrou, repère des jeunes pousses

Outre l'accueil en résidences d'artistes et ses programmations, l'Arsenal possède un espace dédié à la répétition des musiciens locaux. « *Chacun peut faire la demande et nous rencontrer* », explique Gwenaël Baptista, directeur et programmeur. « *Ensuite, le musicien a un badge qui lui permet d'accéder à la salle selon le créneau horaire qu'il a réservé* ». Au-delà de ce service, les adhérents bénéficient aussi de formations gratuites et d'un accompagnement plus individualisé.

➔ **8 Place de Sully à Nogent-le-Rotrou. 02 37 53 40 56. Tarif : 22 euros par semestre.**



## À Dreux, ça groove au sous-sol des maisons de quartier

Les musiciens drouais sont servis ! S'ils souhaitent répéter, ils peuvent faire appel à l'association Zombi Riot (née du groupe de rock éponyme) qui administre un local dans la maison Proximum Dunant-Kennedy. « *Une petite dizaine de groupes est utilisateur* », indique Guillaume Maillot, président de l'association. « *On leur fait confiance et les épauler dans leur projet musical* ». S'ils veulent enregistrer, direction cette fois-ci la Maison de quartier des Rochelles, où un studio d'enregistrement se tient à leur disposition. Des ateliers d'écriture sont également animés.

➔ **Maison Proximum au 41, rue du Lièvre d'or, à Dreux. Contact : [zombi.riot.association@gmail.com](mailto:zombi.riot.association@gmail.com).**

➔ **Maison de quartier des Rochelles. Square Alexandre 1<sup>er</sup> de Yougoslavie à Dreux. Contact : 02 37 38 87 81.**

## Bientôt un studio d'enregistrement à Chartres

Dans le cadre du développement du « Boulevard de la Culture » (projet de création, le long des boulevards, de plusieurs infrastructures dédiées à la culture), la Ville de Chartres a pour projet d'installer, dans l'ancien Museum d'histoire naturelle, un équipement culturel à deux visages. La partie « On » comprendra une salle de spectacles, des locaux de répétitions et un studio d'enregistrement. Ils seront mis à la disposition des associations, du conservatoire de musique et de danse. La partie « Off » sera elle un lieu d'accueil de compagnies locales, qui devrait prendre vie dans l'ancien cinéma ABC.



## Mais aussi...

**L'Arrondi**, route des Moulins à Soulaire (canton d'Épernon), met à disposition un local de répétition tout équipé, fréquenté par des groupes de tous horizons. Tarif : 6 euros de l'heure. **Renseignements sur [arrondi28.wixsite.com](http://arrondi28.wixsite.com)**

boost  
**Le**mploi.fr

**Boostemploi.fr**  
La plateforme  
qui booste  
l'emploi local



UN COMMERCE QUI DYNAMISE GILLES

# « J'ai imaginé L'Auberge Gilloise comme un lieu de convivialité »



**Face à l'église, elle fait battre le cœur du village de Gilles. Située en centre-bourg, l'Auberge Gilloise a rouvert ses portes en juin dernier. Rencontre avec Eugenio Santoro, le maître des lieux.**

**B**ien plus qu'un établissement accueillant les voyageurs, l'Auberge Gilloise constitue l'unique poumon économique de Gilles, autant dire que sa réouverture était attendue. À la fois, bar, bistrot, gîte, épicerie, dépôt de pain et relais de poste, cette maison a plus d'un tour dans son sac pour redynamiser le village sans autre commerce. Il aura fallu six ans pour que l'auberge trouve reprenneur. Eugenio Santoro, ancien responsable

achat chez SFR, a saisi l'opportunité d'une reconversion professionnelle pour réaliser son rêve : ouvrir un commerce de proximité. Attaché au contact avec ses clients, il connaît les habitants par leur prénom et compte quelques habitués, des villageois, cadres actifs, retraités mais aussi des habitants en résidence secondaire savourant le charme de cette jolie campagne à quelques encablures seulement de la Capitale.

■ **De la cuisine franco-italienne pour les gourmands**

Entre la Parmiggiana et la Braciola, les notes méditerranéennes chères à Eugenio Santoro figurent à la carte de son bistrot. Simples mais authentiques, les petits plats maison sont à l'image de son couple : franco-italien. À sa table, vous y dégusterez aussi bien le traditionnel bœuf bourguignon ou petit salé aux lentilles que le filet de cabillaud à la florentine ou de savoureuses linguine aux fruits de mer... Mamma mia ! Tous se délectent de la spécialité

locale, la Pommilles, un dessert à base de pommes caramélisées, de fromage blanc brassé et de fruits de saison ou de chocolat croquant. À bon entendre...

**Infos pratiques**

L'Auberge Gilloise est ouverte  
du mardi au samedi : 7h45 - 19h00  
samedi soir : 19h30 - 22h00  
dimanche : 8h00 - 13h00  
16, Grande Rue, à Gilles  
09 63 50 87 14 / 06 28 09 89 21

**Deux gîtes labellisés**

*Entièrement rénovés par le cabinet 2L Service Architecture de Houdan, les deux gîtes de l'Auberge Gilloise ont reçu le label 3 Clévacances et Vélotourisme. Alliant le charme des poutres apparentes, à un mobilier contemporain et des teintes douces, ces gîtes à la décoration élégante peuvent accueillir deux et quatre personnes dans une ambiance cosy. Bon à savoir, les photographies encadrées sont issues du travail du photographe gillois Guillaume Aubry.*



## « C'est important pour moi d'être une porte-parole »

**Alice, 12 ans, classe de 5<sup>e</sup>, Conseillère départementale junior au collège Édouard Herriot à Lucé**

« Je vis à Lucé. En dehors du collège, j'ai de nombreuses activités, par exemple la chorale et le judo que je pratique depuis 8 ans. Cette année, j'ai rejoint le Conseil départemental des jeunes et j'en suis très fière. Nous avons déjà travaillé sur plusieurs thématiques. Celle qui m'a le plus marqué est le cyber harcèlement et les inégalités hommes/femmes. Ce qui est également important pour moi en tant que CDJ, c'est d'être la porte-parole de mon collège. Plus tard, je souhaite devenir cuisinière professionnelle ou intégrer le pôle espoir de judo ».

*Collégiens d'Édouard Herriot... vous souhaitez rejoindre les Conseillers départementaux jeunes ? Vous souhaitez proposer un projet à visée pédagogique ou citoyenne ? Parlez-en avec la principale de votre établissement et contactez la responsable du Conseil départemental des Jeunes Fabienne Sabourin.*

**fabienne.sabourin@eurelien.fr**  
**02 37 34 96 17**

## « Nous avons travaillé sur les inégalités hommes/femmes »

**Istila, 13 ans, classe de 4<sup>e</sup>, Conseillère départementale junior au collège Édouard Herriot à Lucé**

« Je vis à Lucé, pas très loin du collège. L'Assemblée junior nous donne l'occasion de réfléchir sur de nombreux sujets. Nous avons par exemple travaillé sur les inégalités hommes/femmes, mais aussi sur le réchauffement climatique. Ce sont des sujets auxquels nous pouvons tous être confrontés et qui nous concernent. Cela me permet également de m'investir dans la vie du collège. Je fais aussi partie du Conseil de vie collégienne. Plus tard, je souhaite devenir médecin généraliste ou chirurgien ».

LUCÉ

# Alice et Istila nous font visiter leur collège

En tant qu'ambassadrices du Département, Alice et Istila nous font découvrir leur quotidien dans le collège Édouard Herriot de Lucé, récemment doté d'équipements informatiques neufs. Un établissement dont l'entretien, la modernisation est géré par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.



23

**À vos claviers.** Tous les collégiens et enseignants ont répondu informatiquement à l'enquête climat scolaire (locaux, bien-être, harcèlement, ressenti, etc.) mise en place par l'Académie. Les résultats permettront de faire un état des lieux et d'agir en fonction.



**Lecture.** Le Centre de documentation et d'information accueille une fois par semaine le club mangas. Une vingtaine d'élèves s'y retrouvent et échangent autour de leurs dernières lectures. Cela permet également d'enrichir les stocks du CDI en nouveautés.



**Ouverture culturelle.** Le collège Edouard Herriot a mis en œuvre un projet ERASMUS en partenariat avec des établissements des Açores, de la Pologne, de la Finlande et de la Croatie. Les élèves concernés par ces échanges travaillent autour d'une thématique commune : l'environnement et les énergies renouvelables.



# Maison de tante Léonie : RETROUVE LES FEUILLES VOLANTES !

**JEU.** Le vent souffle fort dans la cuisine de la tante Léonie. Pas de chance, Marcel Proust a éparpillé les pages de son précieux manuscrit. Retrouve-les toutes avant qu'elles finissent dans la pâte à madeleine ! (Combien y'en a-t-il ? Retourne ton magazine pour découvrir la solution)

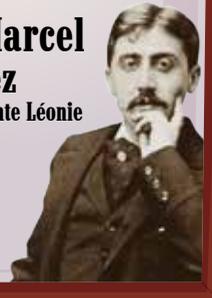
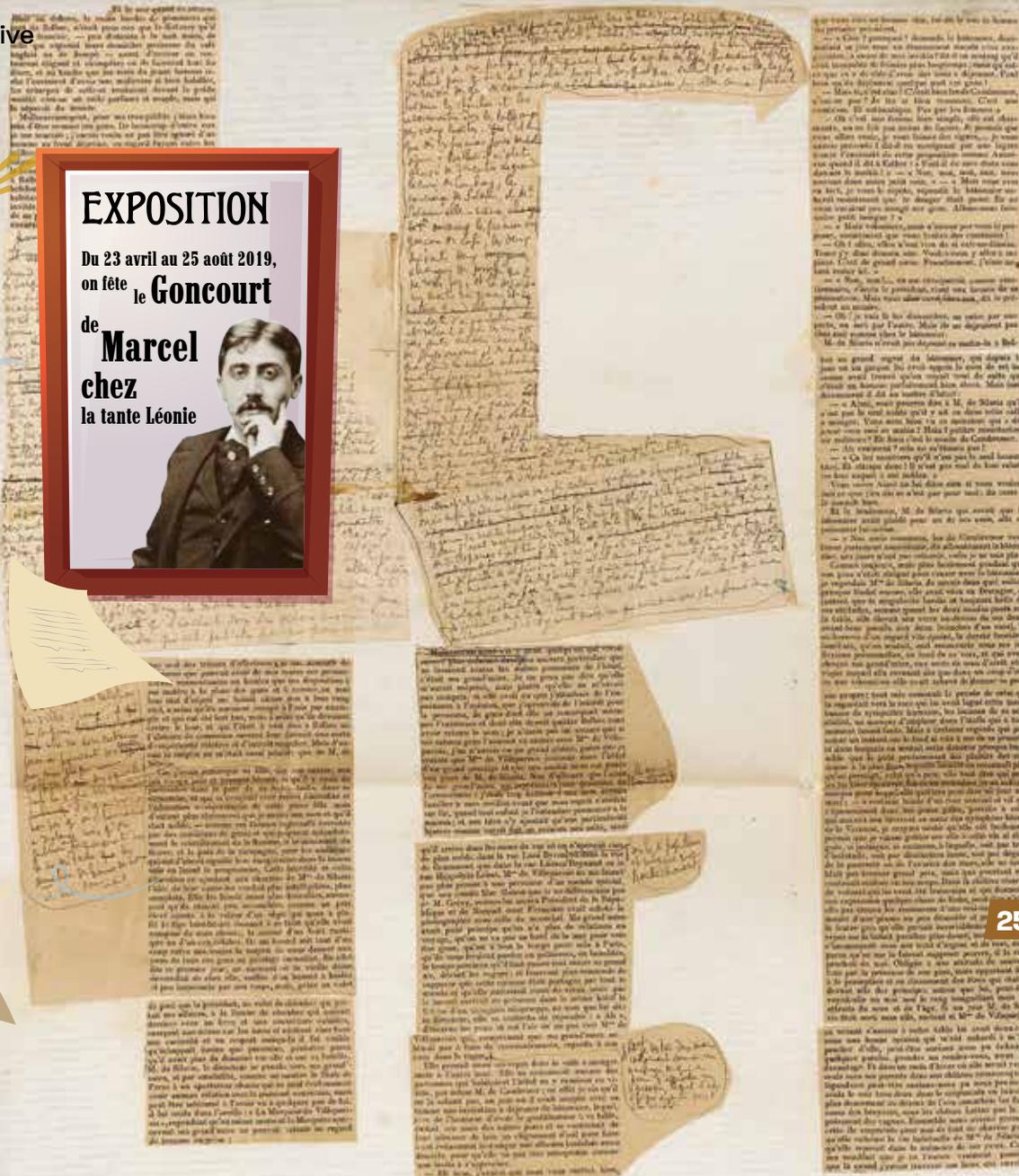
24





**EXPOSITION**

Du 23 avril au 25 août 2019,  
on fête le **Goncourt**  
de **Marcel**  
chez  
la tante **Léonie**

# Un manuscrit inédit de Marcel Proust à découvrir à Illiers-Combray

À l'occasion du centenaire du prix Goncourt décerné à l'écrivain en 1919 pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, un document rare sera exposé pour la première fois à la Maison de Tante Léonie – Musée Marcel Proust à Illiers-Combray. Il s'agit d'un « placard » : texte préparatoire de l'auteur comportant des passages inédits, et permettant de comprendre sa démarche. Il prend la forme insolite de morceaux de manuscrits et d'épreuves collés ensemble sur de grandes feuilles. Dans l'un des plus célèbres placards, on apprend que la fameuse madeleine de Proust, dégustée humectée de thé aurait pu être... une biscotte. Bien plus que des « marqueteries ravissantes à contempler », les placards dispersés en 1920 au gré des collections sont des manuscrits uniques de parties du roman dont aucune bibliothèque ne conserve la version manuscrite. Venez admirer au Musée Marcel Proust cette pièce exceptionnelle et plus de 80 autres, dont le portrait de Marcel Proust par Jacques-Emile Blanche prêté exceptionnellement par le Musée d'Orsay jusqu'au 9 juin.

Du 23 avril au 25 août 2019, Maison de Tante Léonie – Musée Marcel Proust, Place Lemoine à Illiers-Combray, 02 37 24 30 97, [contact@amisdeproust.fr](mailto:contact@amisdeproust.fr)

Solution : 36 feuilles.



## Spectacle

⌚ **VENDREDI 12 AVRIL**

**La poétique des signes  
« C'est une légende »**



Mis en scène par Raphaël Cottin, « C'est une légende » raconte la danse. Celle qui a bouleversé les époques et celle qui représente la modernité. Un spectacle écrit en huit chapitres raconté par la voix off de la comédienne Sophie Lenoir. Narrative, abstraite ou plus bavard, la danse est présentée au public sous toutes ses coutures et sans frontières. Un bel hymne à cet art « que les garçons devrait rencontrer » selon le chorégraphe..

**L'atelier à spectacle, à Vernouillet.  
Spectacle à 21h. À partir de 11 ans.  
Tarifs à partir de 9 €.**

⌚ **29 ET 30 AVRIL**

**La compagnie Trabucco  
se retrouve au ski !**



Après plusieurs tubes comme « Cœur de loup », « Cette année-là » ou encore « Quand tu m'aimes », la compagnie Trabucco dévoile son nouveau spectacle : « C'est la fête ! ». Au menu : du rire et du disco pour un spectacle extravagant, chantant et dansant.

**Salle André Malraux,  
108 avenue Maunoury à Luisant  
Spectacle à 15h les deux jours**

**Tarif individuel : 27 €  
Réservations : 02 35 86 85 00 et sur  
[www.compagnietrabucco.com](http://www.compagnietrabucco.com)**

⌚ **ENTRE LE 17 ET 26 MAI**

**La Grande Épopée au  
château de Châteaudun**



La Grande Épopée fait son traditionnel retour au château de Châteaudun. Près de 350 volontaires feront revivre aux spectateurs l'époque du XV<sup>e</sup> siècle. Entre batailles, victoires et grands personnages, le public sera plongé dans les aventures de Jean de Dunois, Jeanne d'Arc ou encore Charles VII. Un spectacle qui promet de dévoiler également les endroits les plus mystérieux du château.

**Château de Châteaudun, Place Jehan de  
Dunois à Châteaudun**

**Les vendredis 17 et 24 mai de 18h à 22h  
Les 18, 19, 25 et 26 mai de 9h à 22h  
Tarif : 16 € - [www.lagrandeepopee.com](http://www.lagrandeepopee.com)**

## Animation

⌚ **SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI**

**Salon du  
jeu vidéo à  
Chartrexp**



Le tout premier salon du jeu vidéo ouvrira ses portes à Chartres, à Chartrexp, le week-end du 4 et 5 mai. L'Iris Game est le premier salon 100 % interactif, dédié au jeu vidéo et à la pop culture. Les visiteurs auront tout le loisir de se plonger dans les Contes et légendes des Frères Grimm au travers de jeux de pistes. Ambiance garantie sur le salon ! Pour cette première édition, de nombreux exposants présenteront du cosplay, du rétro gaming, des jeux de société et bien d'autres activités. En marge du salon, un tournoi de E-sport sur le jeu League of Legends sera organisé afin de promouvoir les acteurs locaux du jeu vidéo.

**Tarifs : 10 € la journée, 16 € les deux jours. 📍 « Iris Game Chartres »  
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans et pour les cosplayers se présentant déguisés à l'entrée du salon.**

⌚ **SAMEDI 20 AVRIL**

**Randonnée de Pâques à  
Mainvilliers**



Le Comité départemental Randonnée Pédestre d'Eure-et-Loir organise sa traditionnelle randonnée de Pâques. Au programme, une boucle de marche d'environ une heure à réaliser pour les enfants accompagnés de leurs parents. La balade sera suivie d'une chasse aux œufs derrière le magasin Décathlon à Mainvilliers.

**Départ à 15h à Décathlon, 2 rue Jean Rostand  
à Mainvilliers  
02 37 36 63 92 et sur  
[www.eure-et-loir.ffrandonnee.fr](http://www.eure-et-loir.ffrandonnee.fr)**

# Exposition

⊕ JUSQU'AU 10 MAI

## La Renaissance à Châteaudun, à l'Hôtel Dieu



Les Archives municipales de Châteaudun accueillent jusqu'au 10 mai une exposition de documents précieuse à venir découvrir. Parmi eux, figure notamment le plus ancien registre paroissial d'Eure-et-Loir. L'exposition retranscrit la vie dunoise au XVI<sup>e</sup> siècle ainsi que les guerres de religion et leurs répercussions sur la ville.

**Exposition à l'Hôtel Dieu, 9 rue des Huileries à Châteaudun**  
Ouvert de 14h à 16h  
Entrée libre, tous publics

⊕ DU 19 MARS AU 20 AVRIL

## Portraits au crayon de papier



L'office de tourisme de Cloyes-les-Trois-Rivières accueille pendant un mois une exposition de portraits réalisés au crayon à papier. Des œuvres signées de l'artiste eurélienne Héloïse Grellet.

**Exposition ouverte du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 et le samedi matin de 9h30 à 12h30**  
**Office de tourisme de Cloyes-les-Trois-Rivières, 25 rue Nationale**  
Entrée libre, tous publics

# Lire, voir, écouter

⊕ JEUNESSE



## MADAME REÇOIT LE ROY

Cet ouvrage, destiné à aux enfants et à leurs parents, aborde le destin

incroyable de Madame de Maintenon et de la demeure qui porte son nom, à travers des personnages fictifs ayant vécu au château un jour de visite royale : Fripon le chien, la pauvre Marie, les médecins de Louis XIV ou Maître-Jacques le carrossier. Une découverte entre humour et pédagogie agrémentée de dessins, de coloriage et d'une bonne dose de malice.

« *Château de Maintenon, Madame reçoit le Roy le 26 mai 1686* », Éditions du Colombier.

⊕ SUSPENSE



## LA CHAMBRE DES GUETTEUSES

Lauréat du « prix du roman policier 2016 », l'écrivain Frédéric Parra, agrégé

d'espagnol et docteur en études ibériques, entraîne une nouvelle fois avec délectation son lecteur dans un dédale où le fantastique côtoie le frisson. Cette fois-ci, les amateurs de récits tortueux seront emportés dans les rouages du temps à la recherche d'un mystérieux secret.

**Femme.com, éditions Marie-Claire.** « *La chambre des guetteuses* », éditions Ella. En vente dans plusieurs librairies, maisons de la presse et espaces culturels d'Eure-et-Loir.  
[www.ella-editions.com](http://www.ella-editions.com)

# Sport et découverte

⊕ SAMEDI 27 AVRIL

## 7<sup>e</sup> édition du Trail nocturne de Chartres



Chartres Métropole Triathlon organise la 7<sup>e</sup> édition du Trail nocturne de Chartres. Connu pour être le point de départ de Chartres en Lumières, cette course offre à ses participants une avant-première du spectacle lumineux chartreux. Au programme, une randonnée d'orientation dans la ville à faire en famille. Puis la course de 4km, « Chartres pour elles », qui mettra les femmes à l'honneur. Le départ du trail de 10km sera donné à 21h45 devant la médiathèque l'Apostrophe.

Renseignements et inscriptions sur [www.trail-in-chartres.fr](http://www.trail-in-chartres.fr)

⊕ DIMANCHE 5 MAI

## Championnat de Ligue d'automodélisme



La Team Bolide 28 vous accueille sur son circuit d'automodélisme à Illiers-Combray. De nombreux concurrents s'affronteront sur le circuit lors de cette rencontre régionale. Une occasion de découvrir l'activité de ces passionnés de modèles réduits télécommandés. Restauration sur place.

**Circuit d'automodélisme, route de Châteaudun à Illiers-Combray**  
Entrée libre et gratuite pour tous de 9h à 17h.  
Renseignements : [secretariatb28@gmail.com](mailto:secretariatb28@gmail.com)



PORTRAIT

# Rémi Martial

**Conseiller départemental du canton de Chartres-3 depuis 2015, Maire de Lèves, Vice-président de Chartres Métropole en charge du numérique**

**N**é à Chartres en 1982 d'une famille mainvilloise, Rémi Martial a passé son enfance dans le quartier de Rechèvres, avant de s'installer dans la commune voisine de Lèves, sous le charme de laquelle il tombe et dont il devient le maire en 2014. « *Finally, je n'ai jamais quitté mon cher canton* », s'amuse l' élu, qui s'intéresse très jeune à la politique locale. À seulement 18 ans, il est élu conseiller municipal de Chartres en 2001 sur la liste de Jean-Pierre Gorges, avec qui il effectuera deux mandats. Délégué national du mouvement étudiant UNI (Union nationale inter-universitaire) à la fin de ses études, Rémi Martial affirme

son goût pour le militantisme. Il devient porte-parole de son mouvement durant les réformes Pécresse de l'Université, époque à laquelle il rencontre sa future épouse, avec laquelle il a aujourd'hui deux jeunes fils. En 2015, le mandat de conseiller départemental ajoute une nouvelle corde à son arc. « *Le mandat départemental est naturellement complémentaire du mandat de maire, et offre davantage d'efficacité pour faire avancer les dossiers au service de tous les Euréliens* », précise l' élu.

Pianiste mordu de Chopin et Schubert, Rémi Martial conserve une activité professionnelle de formateur en économie, en parallèle de ses mandats locaux.

« *J'enseigne à l'Université Chartraine du Temps Libre, et aux BTS du Lycée de la Saussaye. J'aime transmettre, et j'apprends beaucoup de mes échanges avec ces différents publics* ». Mais Rémi Martial sait aussi être bon vivant. À Lèves, s'il n'est pas à la mairie, c'est qu'il discute avec les habitants au Bar des sports, ou qu'il est attablé devant une tête de veau à la brasserie Le Maryland. « *Je revendique le goût de la politique locale. Il y a une proximité immédiate avec les habitants. Et nos décisions sont vraiment suivies d'effets, ce qui rend la tâche quotidienne au jour le jour passionnante* ».



# Ses coups de coeur :

## La Fondation d'Aligre et Marie Thérèse



« Situé au cœur de Lèves et de l'Eure-et-Loir, cet établissement bicentenaire accueille plus de 300 résidents, personnes handicapées et personnes âgées. La Fondation, dont je préside le Conseil d'administration, est pour moi à l'image

du Conseil départemental : solidaire, au service des plus fragiles. La mission est double, puisque les lieux abritent aussi les vestiges de l'Abbaye de Josaphat. Nous protégeons le patrimoine comme nous prenons soin des résidents ».

## L'église Saint-Jean Baptiste de Rechèvres



« Cette église, où j'ai reçu le baptême et ma première communion, compte beaucoup pour moi. Labellisée « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle », elle est située au cœur du quartier où j'ai grandi, et marque le visiteur par l'originalité de

son architecture et par ses vitraux. L'Abbé Franz Stock y est enterré. Cet « aumonier de l'enfer », dont le procès en béatification est en cours, est une figure marquante de la réconciliation franco-allemande ».

## Le plan vert des bords de l'Eure



« Ce Plan vert, qui traverse mon canton et ma commune, est une véritable réussite de Chartres métropole. Il suffit de voir le nombre de promeneurs et sportifs qui l'empruntent. La ville de Lèves se l'est pleinement appropriée,

en organisant chaque année une exposition différente que l'on peut découvrir le long du chemin. Le Plan vert m'a servi tout l'hiver de terrain d'entraînement pour préparer mon premier Marathon de Paris ».

## Les Mentchikoff



« Cette spécialité chartraine est un bonbon au cœur de chocolat praliné recouvert d'une fine pellicule de meringue, à l'origine de couleur vert pale, et aujourd'hui blanche. C'est un de mes péchés mignons, et j'aime l'offrir à

l'occasion. Cette gourmandise, qui nous replonge dans une page originale de l'amitié franco-russe de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, mérite d'être davantage connue et partagée ».

## Les villages charmants du Perche



« À l'image de Frazé, qui a cette année été sélectionné pour l'émission TV « Le village préféré des Français » animée par Stéphane Bern, les villages du Perche ont de véritables atouts. Beaucoup ont conservé leur caractère, et

marquent des étapes authentiques au sein de cette partie de notre territoire où l'on respire véritablement. C'est toujours agréable d'emprunter les routes et chemins de promenade du Perche, à la personnalité particulière ».



**MIREILLE ELOY, 68 ANS,  
MAIRE DE BOUTIGNY-PROUAIS**

## « Je me suis découvert une passion pour les gens »

Mireille Eloy a pris les rênes de la commune de Boutigny-Prouais en 2002, dans un contexte municipal particulier : « *L'association des communes de Boutigny et Prouais fonctionnait mal. Il a fallu apaiser quelques peu les tensions. C'est un objectif que je n'ai pas perdu de vue durant mes trois mandats* ». Cette ancienne employée de banque a réussi à instaurer un nouveau climat, autant dans sa commune qu'au sein de son équipe municipale : « *Désormais c'est Boutigny-Prouais et rien d'autre. Nous ne faisons qu'un, et c'est une fierté* ». Pourtant, rien ne prédisait Mireille Eloy à la tête du Conseil municipal : « *Je ne me voyais pas du tout ici. Nous avons composé une liste d'opposition mais jamais nous ne pensions être élus. Et puis j'ai appris à aimer ça. Je suis passionnée par les gens et la chose publique* ». Trois mandats plus tard, l'édile retient tout particulièrement l'aboutissement du projet d'espace culturel et sportif à Prouais : « *Boutigny avait une salle polyvalente ; il convenait absolument de réhabiliter « La Grange », le bâtiment la jouxtant, abritant maintenant la Maison des associations, et le logement de fonction d'un employé communal sur le site de Prouais* ». Dans un contexte municipal revenu à la « normale », Mireille Eloy passera la main en 2020.



# Les élus ont la parole!

En application de l'article 9 de la loi N°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression libre est réservé aux groupes d'élus de l'Assemblée départementale.



**Prochaine séance publique**

➔ 24 juin 2019 à 9 h,  
Hôtel du Département



**eurelien.fr/elus**

➔ Retrouvez-y les conseillers départementaux!



**CHRISTOPHE LE DORVEN**  
UPE - UNION POUR LES EURÉLIENS

## Du nouveau dans les collèges !

Avec une informatique complètement renouvelée dans tous les collèges, de nouveaux équipements pour les élèves, un réseau informatique revu, le département fait résolument le choix de mettre à disposition des conditions d'enseignement du « bon » usage du numérique pour nos jeunes, à la hauteur des enjeux.

C'est un investissement important de 15 millions d'euros, qui est ainsi consacré à la modernisation de l'informatique des collèges et aux outils de l'enseignement de l'informatique. Cela ouvre aussi la possibilité de nouvelles pédagogies, à l'initiative du corps enseignant.

Le groupe Union Pour les Euréliens est heureux de ces choix qu'il a accompagnés, tout comme il soutient toutes les initiatives permettant de lutter contre la fracture numérique en matière d'accès grâce au déploiement de la fibre jusqu'à l'abonné pour tous les euréliens. L'enjeu de l'apprentissage au numérique des plus jeunes, comme de nos aînés, nous mobilise, afin qu'aucun eurélien ne puisse se sentir exclu de la société numérique.

Nous sommes ici au cœur des compétences principales du département : le fonctionnement de nos collèges, l'équité territoriale et les solidarités.



**ANNE BRACCO**  
LES RÉPUBLICAINS ET TERRITOIRES D'EURE-ET-LOIR - MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE

## Modernisation de l'informatique des collèges : un pari réussi !

Dès octobre 2017, la nouvelle mandature a fait de l'investissement en faveur des collèges une véritable priorité. Très vite, l'urgence de la modernisation de l'informatique s'est imposée.

A côté du plan pluriannuel d'investissement qui programme les restructurations et réhabilitations des bâtiments, un plan de modernisation du système d'information des collèges a ainsi été mis en place et doté d'un budget de plus de 15 millions d'euros.

Le pari était osé : en dix-huit mois, il s'agissait non seulement de remplacer l'intégralité du matériel informatique des 37 établissements (ordinateurs, serveurs, commutateurs, bornes Wi-Fi...), mais également de rénover complètement les infrastructures de câblage.

Ce pari est en passe d'être gagné. D'ici au 15 avril, tous les collèges auront reçu leur nouveau matériel et à la rentrée prochaine, les 37 collèges publics seront dotés d'outils de travail à la hauteur des exigences et des opportunités offertes par les technologies numériques.

Pour réussir, il fallait une impulsion politique forte. La nouvelle majorité départementale a pris ses responsabilités derrière le Président, et je ne peux que m'en féliciter.



**MARIE-PIERRE LEMAÎTRE-LÉZIN**  
GROUPE DE GAUCHE

## Être né quelque part

La généalogie permet de retrouver ses ancêtres, donc de connaître ses origines et savoir d'où on vient.

De nos jours, il est facile de faire ces recherches sur internet. En Eure et Loir, les archives départementales peuvent être une aide précieuse dans cette quête.

La France a toujours été une grande terre d'accueil ; ainsi, les origines des français demeurent très diverses.

Aujourd'hui, les mineurs non accompagnés traversent plusieurs pays pour arriver en France. Fuyant leur terre natale pour diverses raisons, ils arrivent ici après de longues semaines pour un projet de vie meilleure.

Est-ce que les gens « naissent égaux en droit à l'endroit où ils naissent » ? L'essentiel est que notre département ne laisse pas sur le côté ces jeunes qui ont déjà beaucoup souffert pour la plupart.

Nous nous devons de protéger ces enfants en refusant de les stigmatiser par leur origine, leur religion, leur couleur de peau. C'est notre rôle politique de faire face à ce flux migratoire en accompagnant dans de bonnes conditions ces jeunes étrangers, qui sont mineurs.



*Madame de*  
**MAINTENON**

LE TRICENTENAIRE

AVR > DEC 2019

CHÂTEAU DE MAINTENON



**VENEZ CÉLÉBRER L'ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE MADAME DE MAINTENON.**

Au programme : exposition, conférences, animations jeune public, animations de réalité virtuelle et bien d'autres ...

Plus d'infos sur [chateaudemaintenon.fr](http://chateaudemaintenon.fr) / 02 37 23 00 09

/chateaudemaintenon