

MAGAZINE

EURÉLIEN

#38
DEC 2017

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'ÈURE-ET-LOIR

DOSSIER

À L'ÉCOLE DU « FABULEUX NOËL » : ILS RACONTENT

ELECTION

#06 > Le nouveau président du Conseil départemental s'exprime

NOUVEAU

#27 > En un clic, je trouve mon assistante maternelle

EMPLOI

#37 > Retrouvez nos offres Boostemploi

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

WWW.EURELIEN.FR



LE DÉCLIC DU MOIS : DES MÉTIERS D'ART EN FÊTE

Luisant (canton de Lucé) a accueilli l'évènement ludique de la rentrée, pour les petits comme les grands. « Bulles en Balade », 9^e salon de la Bande dessinée et de l'illustration jeunesse, est le seul festival du genre dans le département. Une ambiance atypique et conviviale pour toute la famille : les curieux y rencontrent auteurs et illustrateurs, avant de flâner à la recherche de l'album parfait pour compléter leur collection. Les petits s'amuse dans les ateliers maquillage, coloriage et storyboard ; les grands découvrent l'imprimerie à l'ancienne ou les expositions... Côté vedettes, Chadia Chaïbi Loueslati, invitée d'honneur du salon, a connu un succès national avec son album *Famille nombreuse*. Le scénariste de *Boule & Bill* et des *Gendarmes*, Christophe Cazenove était aussi présent ainsi que Maureen Dor, ex-animatrice de télé désormais à la tête d'une maison d'édition jeunesse.

➤ lesbulleursenbalade.fr

Eurélien N°38 - Décembre 2017 **Directeur de publication** Claude Téroüinard **Rédacteur en chef** Xavier Châtelain **Journaliste** Jérôme Perrot **Photographe** François Delauney, Arnaud Lombard, Patrick Forget, Romain Segrétrain **Infographie** Sophie Auriède **Conception graphique** Efil communication **Mise en page** Direction de la communication - Laurent Langlots **Impression** Imprimerie Léonce Deprez **Distribution** Toutes boîtes aux lettres **Distrib Services** **Ont également participé à ce numéro** Cécile Figliuzzi, Rosine Coutau, Fabienne Sabourin, Nicolas de Raëmy, Elise Lassale **Dépôt légal à parution** Numéro tiré à 204 448 exemplaires, N° ISSN : 1953-1044 **Téléphone rédaction** 02 37 20 12 30.

Imprimé par un imprimeur labellisé



DES BD À GAGNER AVEC « L'EURÉLIEN » !

Pour découvrir quelques-uns des auteurs jeunesse mis à l'honneur pendant le salon, surveillez dès à présent notre page Facebook. Le magazine du Conseil départemental d'Eure-et-Loir vous fait gagner trois exemplaires de « Famille Nombreuse », édité aux éditions Marabout. Rempotez aussi cinq albums de la maison d'édition Bamboo : « les Profs », « Pilo », « les Sisters », « Studio Danse » et « Les Amis de Papiers ».

[eureliens](https://www.facebook.com/eureliens)



Retrouvez le magazine Eurélien sur eurelien.fr

Suivez notre actualité sur



MAGAZINE

EURÉLIEN

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'EURE-ET-LOIR

#38
DEC 2017

03 ÉDITO

04 DEUX MOIS EN BREF

Le campus eurélien fête ses nouveaux étudiants



04

06 ÉLECTION : NOS PAGES SPÉCIALES

10 ACTUS

Rachid Khimoune, expo événement à Dreux

12 PARTENAIRE DES TERRITOIRES

14 L'INTERVIEW

Jean-Pierre Mocky raconte son tournage en Eure-et-Loir

16 ON @ME

17 EURÉLIEN / EURÉLIENNE

18 DOSSIER

À l'école du « Fabuleux Noël du Château » à Maintenon : Ils racontent



18

25 EN CHIFFRES

26 TOUS CONNECTÉS !

28 INITIATIVES

29 COMMENT ÇA MARCHE ?

Les 6 étapes pour devenir assistant(e) familial(e)

30 DÉCOUVERTES

32 AGENDA

Notre sélection de sorties d'hiver

34 PARTAGEONS NOS SOUVENIRS !

35 TRÉSORS D'ARCHIVES

36 #NOUSLESJEUNES

37 OFFRES D'EMPLOI

38 TRIBUNES

39 CONTACTEZ VOS ÉLUS

CE QUE NOUS POUVONS
ACCOMPLIR ENSEMBLE

Claude Térrouinard,

Président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Aux portes du royaume de France, de la frontière de la Normandie ou de la vallée de la Loire, l'Eure-et-Loir a vu s'écrire sur ses terres d'importantes pages de l'histoire de l'Hexagone. Un héritage culturel riche, témoignage de l'identité eurélienne que nous devons préserver, célébrer et transmettre : le donjon et les vieux quartiers de Nogent-le-Rotrou ; la décadence baroque de La Ferté-Vidame ; l'héritage littéraire de Marcel Proust à Illiers-Combray ; la cathédrale de Chartres, joyau gothique ; la beauté préservée de la chapelle royale de Dreux... autant d'exemples des voyages dans le passé qu'offre le département. Si nous avons tant de richesses – pour qui se donne la peine de s'y intéresser – c'est aussi grâce à nos villages, entre nature et monde rural, qui redoublent de dynamisme pour séduire les habitants comme les touristes. Le spectacle du Fabuleux Noël du Château et son petit frère de Châteaudun, La Grande Epopée, sont des symboles de ce que nous pouvons accomplir ensemble, habitants, collectivités et associations, pour créer de l'effervescence sur le territoire. Fort de ses 800 bénévoles, de ses

« SI NOUS AVONS
TANT DE RICHESSES,
C'EST AUSSI GRÂCE À
NOS VILLAGES ».

dizaines de milliers de spectateurs, de son organisation impressionnante, le Fabuleux Noël enchante Maintenon désormais tous les hivers. Un succès pour ce spectacle patrimonial qui vole désormais de ses propres ailes : principalement financé par sa billetterie, il ne bénéficie plus d'aucune subvention publique. Pour sa 3^e édition, le spectacle a inauguré les ateliers « Première Classe » pour ses bénévoles âgés de 15 à 20 ans. En les entraînant aux exigences du monde professionnel, en leur faisant découvrir les métiers des autres bénévoles, tout en leur confiant un rôle clé du spectacle, le Fabuleux Noël a offert à ces 22 élèves des repères pour réussir leur entrée dans la vie professionnelle. Cet événement qui, sans vous, bénévole ou spectateur, n'aurait pas pu voir le jour, amène féerie et fierté au pays de Maintenon. Plus que jamais, ses bienfaits se prolongent au-delà du spectacle. C'est ce qu'on appelle le vivre ensemble. Meilleurs vœux ✕

ÉTUDIANTS

LE CAMPUS EURÉLIEN FÊTE SES NOUVEAUX ARRIVANTS

L'enseignement supérieur ne cesse de monter en puissance en Eure-et-Loir. Chartres accueille différentes formations de l'Université d'Orléans, soit environ 800 étudiants sur 3 sites : l'IUT de Chartres, l'ESPE (école supérieure du professorat et de l'éducation) et le Pôle universitaire d'Eure-et-Loir (Collegium Sciences et Techniques, Polytech Orléans, capacité en droit). Une journée d'intégration a été organisée pour la première fois sur le Pôle universitaire, fin septembre 2017. Pas moins de 300 inscrits répartis dans 49 équipes de 6 étudiants maximum ont participé à un rallye-découverte. Des épreuves déjantées se sont succédées : défi photo place Châtelet devant le symbole « # Chartres », babyfoot humain, épreuve de monocycle, course de garçon de café, énigmes à résoudre... Le groupe de rock Novo band et un verre de l'amitié ont conclu l'après-midi.


BORDS DE L'EURE

LE CDE SE MET À L'EAU !

Le Centre départemental de l'Enfance et de la Famille (CDEF) œuvre au quotidien à la protection des 0-18 ans. Au début de l'été, la structure a organisé deux jours durant la 6^e édition de son « Raid Aventure ». Un rendez-vous festif et sportif pour les enfants du CDE et leurs éducateurs : VTT, course d'orientation ou parcours commando. Entre Chartres, Luisant et Le Coudray, une promenade à bord de canoës a été aussi proposée (notre photo). Des jeunes de l'ADSEA 28, ou encore des instituts médico-éducatifs de Champhol et Vernouillet ont participé à l'évènement. Une manière ludique d'inculquer les valeurs positives du sport.
Contact : CDE, 9 rue de la Messe, à Champhol. 02 37 84 08 20.

MÉDIAS

LE CHÂTEAU DE MAINTENON À L'HONNEUR SUR FRANCE 3

Après avoir exploré la thématique de « L'héritage des favorites » en 2014, l'émission « Des Racines et des Ailes » s'invite une nouvelle fois au château de Maintenon. La célèbre émission de France Télévisions consacre cette fois-ci un reportage sur l'œuvre de Vauban à Maintenon. La construction du canal et de l'aqueduc, ainsi que les relations de Vauban et de Louis XIV seront abordées dans le programme. Michèle Virole, historienne, ainsi que Jean-David Vernhes, géotechnicien, apporteront de nombreuses informations sur ces thématiques. La diffusion est prévue début avril 2018.





DES DVD À GAGNER !
 Surveillez dès à présent notre page Facebook et remportez des DVD de «Votez pour moi !» offerts par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.

BIENTÔT DANS LES SALLES

LES EURÉLIENS ATTENDENT LE FILM DE JEAN-PIERRE MOCKY

Tourné cet été entre Dreux, Nogent-le-Roi et Coulombs (notre photo), le dernier film de Jean-Pierre Mocky, « Votez pour moi », est une production 100 % eurélienne, avec peu de moyens mais beaucoup de débrouillardise. Elle raconte les déboires d'un maire forcé à la démission, dont la succession s'avère mouvementée. Réalisé dans une ambiance bon enfant, rare sur les plateaux de cinéma, le long-métrage s'est appuyé sur de nombreux figurants locaux. Le Rugby club de Dreux, les majorettes de Vernouillet, l'orchestre d'harmonie de Bû, l'écomusée des vigneron et artisans ont aussi été mis à contribution. La sortie nationale du long-métrage est prévue début 2018. Une série d'avant-premières doit aussi être organisée en Eure-et-Loir, dans les villes qui ont accueilli le tournage.



ÉVÈNEMENT

LE PARIS-TOURS 2017 A TENU TOUTES SES PROMESSES

Dans le cadre du 111^e Paris-Tours, Brou, la ville départ de la compétition, a goûté à un week-end de fête sous le signe du vélo. Animations pour petits et grands ont précédé le départ des champions de la Petite Reine, le dimanche en fin de matinée, pour le classique des feuilles mortes, le dernier de la saison. Les concurrents ont arpenté les routes d'Eure-et-Loir durant les 70 premiers kilomètres avant de filer en direction de l'Indre-et-Loire. Après une lutte acharnée mettant aux prises les sprinteurs, le Transalpin Matteo Trentin (Quick-Step Floors) s'est adjugé son deuxième Paris-Tours, après celui remporté en 2015. Le vainqueur sortant Fernando Gaviria a lui été mis K.O par une chute sans gravité.



CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'EURE-ET-LOIR

CLAUDE TÉROUINARD EST LE NOUVEAU PRÉSIDENT

Le doyen de l'assemblée est le nouveau président du Département d'Eure-et-Loir. Au terme de trois tours de scrutin, il a été élu à la tête de la collectivité à la majorité absolue, le mardi 17 octobre 2017. Il revient sur son élection et sur la dynamique qu'il souhaite insuffler au territoire.

Comment voyez-vous votre nouvelle mission à la tête du Département ?

J'ai été élu en 1999 dans le canton de Cloyes-sur-le-Loir. Face aux dépenses de fonctionnement qui ont doublé en moins de 10 ans et à notre volonté de maintenir le niveau de la pression fiscale, nous avons dû réduire nos dépenses d'investissement, alors que les besoins sont croissants (domaine

routier, collègues, aides aux communes, eau potable...). Les marges de manœuvre sont donc très limitées. Ma volonté, que je devrais faire partager à mes collègues, c'est de lutter contre la fracture territoriale, qui, selon Gérard Larcher, Président du Sénat, « est un poison lent, qui mine notre pays et fissure notre modèle républicain ».

Vous êtes particulièrement attaché au principe d'égalité entre les territoires.

Oui, nous n'avons pas d'avenir s'il n'y a pas de lien entre la ville et la campagne. L'égalité entre les territoires a été abandonnée. Or, notre devoir est avant tout d'apporter la solidarité entre les territoires ! Notre marge de manœuvre s'est réduite à cause de la hausse des dépenses sociales, mais



BIOGRAPHIE

8 mai 1937

Nait à Coudray-au-Perche.

1945

S'installe à Châtillon-en-Dunois.

1965

Diplômé de SciencesPo, devient cadre dans l'immobilier.

1979-2016

Maire de Châtillon-en-Dunois.

Depuis 1999

Conseiller général (Cloyes-sur-le-Loir) puis départemental (Brou).

Depuis 2017

Président du Conseil départemental.

Claude Térouinard, conseiller départemental LR de Brou l'a emporté à la majorité absolue devant Gérard Sourisseau, conseiller départemental DVD de Saint-Lubin-des-Joncherets, avec 16 voix contre 12. Deux conseillers ont voté blanc.

on se doit de remettre un peu d'humanité dans tout cela. Aujourd'hui, l'État ne met de l'argent que là où il y a des retours sur investissement. Mais les fonds publics doivent tenir compte de la réalité et des besoins de chaque territoire, là où les gens travaillent, où les gens vivent, où les gens souffrent. Nous devons rentrer dans une nouvelle période de coopération entre les territoires pour lutter contre les inégalités. Le Département ne se substituera pas aux autres collectivités, mais il doit se concentrer sur l'animation des territoires, afin que chaque génération s'y retrouve et se sente chez soi.

**« SEULE DOIT NOUS
IMPORTER LA
CONSTRUCTION D'UNE
SOCIÉTÉ
NOUVELLE »**

Lorsque vous avez décidé de vous présenter, la question de votre âge s'est-elle posée ?

Picasso, affirmait qu' « on met très longtemps à devenir jeune ». Il avait raison, ce génie, car un des privilèges de la vieillesse, c'est d'avoir tous les âges en même temps. Regardez la fraîcheur d'esprit de Michel Serres, de Charles Aznavour ou d'Hugues Auffray et de tant d'autres. L'âge, c'est avant tout une attitude face à la vie. Comme le chante si justement Georges Brassens, « le temps ne fait rien à l'affaire ».

À titre personnel, que représente pour vous ce nouveau mandat ?

C'est d'abord l'exigence d'être à la hauteur des enjeux de notre Département et en particulier de favoriser les usages de la révolution numérique qu'a su anticiper mon prédécesseur Albéric de Montgolfier. Mais de toute façon, pour un élu, l'intérêt général doit prévaloir sur les ambitions

personnelles. Seule doit nous importer la construction d'une société nouvelle dans laquelle pourraient s'épanouir nos enfants et nos petits-enfants.

Lors de vos premières semaines de mandat, quelles seront vos priorités ?

Chaque semaine, je veux visiter un collège ou un Ehpad et je regarderais l'état des routes au passage. La réalité du terrain n'est pas la même à Courtalain, Chartres, Yèvres ou Châteaudun. Je veux respecter l'identité de chacun. Mais attention, je ne veux pas être un président omnipotent. Les conseillers départementaux seront les relais sur le terrain. C'est leur présence qui permettra à la collectivité de jouer son rôle.

Dans le contexte actuel, comment voyez-vous l'avenir des Départements en tant que collectivité territoriale ?

À mon sens, leur rôle est toujours primordial dans notre société qui fait coexister mon-



L'élection du successeur d'Albéric de Montgolfier (LR) à la tête du Département a eu lieu mardi 17 octobre, à Chartres.

dialisation et proximité, qui concentre les emplois en ville et les logements à la campagne. Ce sont les gens les plus pauvres qui font les trajets les plus longs, vous trouvez ça normal ? Cette proximité, elle s'arrête là où le Département finit. Les Régions sont trop grandes, elles ne pourront pas faire le travail de terrain. Je prends l'exemple des transports scolaires, qui sont désormais de la responsabilité de la Région Centre-Val de Loire : cette dernière s'appuie toujours sur nous pour les mettre en œuvre.

Le Département restera-t-il le premier partenaire des autres collectivités territoriales ?

Oui. Notre devoir est de consacrer une partie de nos ressources au développement de l'ensemble de nos territoires. Actuellement, avec le Fonds départemental d'investissement (FDI), nous versons environ 10 mil-

lions d'euros de subvention aux communes et aux Communautés de communes, qui génèrent environ 40 millions de travaux pour les entreprises. Ces aides doivent être sanctuarisées. Nous avons, ces dernières années, participé à de nombreux équipements structurants qui ont renforcé l'attractivité résidentielle de nos communes.

Une attention particulière sera portée aux zones rurales ?

J'aimerais que l'on cesse de considérer les ruralités en Eure-et-Loir comme des terri-

toires à soutenir, mais comme des collectivités où l'on doit investir. Je souhaite que nos agglomérations créent des synergies avec leur périphérie et leurs territoires plus éloignés où résident beaucoup de gens qui travaillent en ville. J'aimerais enfin convaincre mes collègues qu'il faut majorer les taux des aides aux communes situées en ZRR (zone de revitalisation rurale), quitte à limiter celui des agglôs. Le maire de Chartres partage ma vision de la nécessité de faire évoluer les rapports ville-campagne.

Pensez-vous que l'Eure-et-Loir dispose d'un potentiel inexploité ?

L'Eure-et-Loir, dans son développement futur, sera de plus en plus influencée par sa proximité avec l'Île-de-France, où le déroulement des Jeux Olympiques en 2024 va entraîner la réalisation d'importantes infrastructures et une redistribution des

« CONSACRER NOS RESSOURCES AU DÉVELOPPEMENT DE L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE »



Claude Têrouinard dans le groupe scolaire de sa commune de Châtillon-en-Dunois.



Remise des gallons du SDIS 28 au nouveau Président du Département. De g. à dr. : Colonel Jean-François Gouy, Commandant Nicolas Gicquel, Claude Têrouinard, Lieutenant Philippe Jeanneteau, Colonel Vincent Allard.



Elisabeth Fromont, élue du canton de Chartres-2, est la nouvelle première vice-présidente du Conseil départemental d'Eure-et-Loir.

populations. Nous devons mener avec l'État et la Direction départementale des territoires une réflexion approfondie pour que les retombées en soient positives. Je voudrais, dans le domaine de l'exploitation du potentiel eurélien, rendre aussi hommage à Jean-Luc Ansel qui a créé 3 clusters aussi dynamiques que la Cosmetic Valley, Perchebois et Pôle Pharma. C'est un exemple à suivre. Il y a aussi les Champs du Possible à Châteaudun qui s'inscrivent dans cette logique.

Avez-vous un message à faire passer aux Euréliens ?

En comparant l'Eure-et-Loir d'hier à celle d'aujourd'hui, je suis convaincu que notre Département est promis à un bel avenir, si l'on est capable de penser plus les uns aux autres ✕

CONSEIL DÉPARTEMENTAL : POURQUOI DE NOUVELLES ÉLECTIONS ONT EU LIEU ?

En France, la proportion d'élus exerçant plusieurs mandats électifs est bien plus élevée que partout ailleurs en Europe. De nouvelles limitations ont été imposées aux hommes et femmes politiques pour corriger cette pratique et pour moderniser la vie politique française. La loi organique n° 2014-125 du 14 février 2014, interdisant le cumul de fonctions exécutives locales avec le mandat de député ou de sénateur, est entrée en vigueur cette année. Albéric de Montgolfier, rapporteur général de la Commission des finances depuis 2014, Sénateur d'Eure-et-Loir depuis 2008, Président du Conseil départemental depuis 2001, a choisi : il garde ses fonctions au Sénat et quitte la présidence du Département, redevenant conseiller départemental. De nouvelles élections ont été organisées à la rentrée 2017 afin de porter un nouveau président, Claude Têrouinard, à la tête de la collectivité, jusqu'à la fin du mandat en cours : mars 2021.





«Tortues» sur la plage d'Omaha Beach - 2011

RACHID KHIMOUNE

UNE RÉTROSPECTIVE D'EXCEPTION À L'AR[T]SENAL

Rachid Khimoune donne à voir l'inanimé avec son monde imaginaire, peuplé d'animaux réels ou inventés, créé à partir de mobilier urbain et d'objets du quotidien. Un bestiaire poétique et éclectique, à découvrir jusqu'au 1^{er} avril 2018 à l'Ar[T]senal de Dreux.

Objets inanimés, avez-vous donc une âme (...) ? », s'interrogeait le poète français Alphonse de Lamartine. Cette question est aussi centrale dans l'œuvre de Rachid Khimoune, sculpteur né en France en 1953 à Decazeville (Aveyron) de parents d'origine berbère. Avec ses détournements d'objets, de la plaque d'égout à la prise de courant jusqu'aux matériaux de récupération les plus insignifiants, l'artiste n'a pas son pareil pour donner vie à l'inanimé. Représenté dans plusieurs musées, collections publiques et privées en France et à l'étranger, il a obtenu une reconnaissance internationale. L'une de ses œuvres majeures, « Les enfants du monde », domine le Parc de Bercy à Paris. Vingt et un bronzes monumentaux d'enfants de tous les continents, pour lesquels des enfants de chaque ville

ont été associés à la fabrication des moulages. Prélever la « peau des rues » pour mieux nous la montrer : c'est le langage favori de Rachid Khimoune, qui expose depuis 1975, un an après son diplôme de l'École supérieure des Beaux-arts de Paris.

Présent en Eure-et-Loir depuis un quart de siècle

En Eure-et-Loir, le sculpteur a laissé sa marque voilà un quart de siècle : Les Trois Croisés, rue Marceau à Chartres, a été créé à partir de moulages de sols urbains : grilles et plaques d'égout ouvragées. L'humour est aussi convoqué dans ses créations : le « Poisson Rasta » dont les tresses sont

constituées de chaînes de vélo. Dans un autre registre, les « Tortues », dont la carapace est faite d'un casque militaire, dénonce les « horreurs de la guerre » (photo ci-dessus). Dans sa série « Prises de Tête » constituée d'interrupteurs et d'ampoules électriques, l'artiste revisite avec poésie ces objets usuels que nous manipulons tous les jours sans jamais les regarder. Rachid Khimoune ne se contente pas de redonner relief et vie à l'insignifiant. Fidèle à ses racines, il s'inspire des masques africains et les détourne pour créer ce qu'il appelle ses « Mascarades », mélange de matériaux « Métis » ✕

RACHID KHIMOUNE, RÉTROSPECTIVE

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h, et en nocturne jusqu'à 20h le jeudi
 Ar[T]senal, 5 Place Mésirard, à Dreux
 Plus d'infos : 02 37 38 87 51, visites@ville-dreux.fr

RÉNOVATION URBAINE

CHARTRES MÉTROPOLE DÉVOILE SA STRATÉGIE



En présence de Claude Térournard, nouveau président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, et d'Elisabeth Fromont, Vice-présidente, Chartres métropole a lancé le top départ de son nouveau programme de rénovation urbaine (NPNRU). Un contrat de ville qui repose sur quatre piliers : valeurs républicaines et citoyenneté ; développement de l'activité économique et de l'emploi ; cohésion sociale ; cadre de vie et renouvellement urbain. L'État était représenté lors de cette signature par Madame

la Préfète d'Eure-et-Loir. La délégation de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) et le Conseil Régional du Centre-Val de Loire étaient également présents. Durant les 18 prochains mois, une consultation des habitants et des acteurs territoriaux va permettre de déterminer les quartiers prioritaires. Des projets urbains globaux y seront menés pour donner naissance au futur du territoire. Dans ces zones prioritaires, ont été identifiés les quartiers des Clos à Chartres et de Tallemont-Bretagne à Mainvilliers ✕

SAPEURS-POMPIERS STARS D'UNE CAMPAGNE NATIONALE

Les soldats du feu euréliens sont à l'honneur d'une campagne nationale de promotion de volontariat, visible en cette fin d'année en Eure-et-Loir et partout en France. Le SDIS d'Eure-et-Loir est symbolisé par deux de ses représentants. Marie est artiste plasticienne et sapeur-pompier volontaire au centre de secours d'Arrou ; Michaël est agent territorial à Lucé et sapeur-pompier volontaire au centre de secours de sa commune. Vous aimeriez faire comme eux ? Contactez le centre d'incendie et de secours le plus proche de votre domicile, ou la mission volontariat du SDIS 28 : mission-volontariat@sdis28.fr, 02 37 91 88 89.



INSOLITE

CES EURÉLIENS QUI SONT DANS LA LUNE



Jacques d'Allonville : situé dans l'océan des Tempêtes, à l'ouest de la face visible de la Lune. Diamètre : 34,81 km.

Il y a un peu d'Eure-et-Loir dans le seul satellite naturel de la Terre. Deux cratères lunaires portent en effet le nom de scientifiques euréliens : Jacques d'Allonville, né à Louville-la-Chenard en 1671 et Laurent Cassegrain, né dans les environs de Chartres en 1629. Le premier était membre de l'Académie des Sciences, et le deuxième est l'inventeur d'un type de télescope qui porte son nom. Ces éléments biographiques ont été réunis par Jean-Michel Faidit, mathématicien et docteur en histoire de l'astronomie. Dans son ouvrage *Ces Français dans la Lune* (voir ci-contre), ce dernier raconte l'histoire des 166 Français possédant un cratère à leur nom accompagnés de clichés de la NASA. Sur le seul objet non terrestre

visité par l'homme, une cinquantaine de cratères ont été attribués de manière non officielle à Victor Hugo, Montaigne ou Montesquieu. Le plus grand est dédié à Henri Poincaré : 345 km de diamètre, quand d'autres n'atteignent même pas 2 km ✕





EN COURS...



THIVARS RESTRUCTURATION DE LA TRAVERSE RD 910

Initiée par la commune, la restructuration complète de la traverse de la RD 910 aura lieu du dernier trimestre 2017 à 2019. Des aménagements permettront notamment de réduire la vitesse et de rendre accessible les trottoirs aux personnes à mobilité réduite. Le Département apporte, pour les travaux de voirie, une participation à hauteur de 70%, pour un montant estimé à 680 000 € HT.



DREUX ÉTÉ 2018 : OUVERTURE DU NOUVEAU PARKING AÉRIEN

Avec une capacité d'accueil de 300 à 400 places sur 3 niveaux, le futur parking de Dreux situé sur le Pôle gare, disposera également de 10 emplacements pour les véhicules électriques. Les travaux qui commenceront début d'année 2018 devraient durer moins d'un an pour une livraison en été. Le Conseil départemental a octroyé pour ce projet une enveloppe de 225 900 € dans le cadre du CDDI.

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

COURVILLE- SUR-EURE

Dans le cadre des travaux de voirie réalisés sur la commune de Courville-sur-Eure, le Conseil départemental a voté une enveloppe de **30 000 €**.

COMBRES

10 684 € ont été accordés à la commune de Combres pour les travaux de renforcement du réseau d'eau potable au lieu-dit « La Cour aux Canets ».

DANGEAU

Le Département a octroyé une subvention d'un montant de **22 550 €** pour les travaux de requalification du parvis de l'Église et les aménagements de sécurité de la commune.



DREUX

Une allocation déplacement pour l'installation de personnel de santé de **1 748 €** a été attribuée dans le cadre du Plan Santé 28.

MAINVILLIERS

4 000 € ont été alloués à l'association « Reconstruire ensemble » dans le cadre du Fonds départemental d'aide aux jeunes en difficulté.

POINVILLE

Conformément au règlement du Fonds départemental d'investissement (FDI), le Département a voté une enveloppe de **7416 €** pour les travaux de réfection des revêtements sur la commune de Poinville.

CANTON EXPRESS

SOLIDARITÉ

Le Département a signé une convention avec l'État dans le cadre du Fonds d'appui aux politiques d'insertion le 27 avril 2017. Le but est de promouvoir les actions d'insertion au titre de la lutte contre la précarité sociale. 40 000 € ont été accordés à l'association « le mouvement du Nid » qui repère et accompagne des personnes vulnérables en situation de prostitution.

VOIRIE

Dans le cadre des conventions particulières de maîtrise d'ouvrage et d'entretien entre le Département et les communes d'Eure-et-Loir, le Conseil départemental a voté une enveloppe de 13 519 € pour la commune de Hanches. Les travaux concernent l'aménagement de la sécurité rue de la Barre, sur la RD 906.

TRAVAUX

La commune de Saint-Sauveur-Marville qui réalise des travaux d'aménagement de son carrefour sur la RD140, comprenant la pose de bordures caniveaux, de pavés gris ainsi qu'une signalisation verticale et horizontale, a bénéficié d'une enveloppe de 39 838 €.

EAU POTABLE

Suite aux travaux d'interconnexion du forage réalisés par le syndicat de pompage de la région de Soulaire, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, dans le cadre de son règlement d'aides « eau potable », a voté une enveloppe de 136 741 €.

MONUMENTS HISTORIQUES

Le Département a octroyé une subvention de 42 032 € suite à la demande de la commune de Fréteigny concernant les travaux de restructuration de l'église Saint-André. Celle-ci a été votée dans le cadre de son intervention en faveur des propriétaires de monuments protégés, classés ou inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.



**GAGNEZ
DES DVD
DU FILM,
RENDEZ-VOUS
PAGE 5**

Jean-Pierre Mocky, en tournage dans la salle des fêtes de Coulombs, échange beaucoup avec l'équipe mais aussi ses acteurs.

JEAN-PIERRE MOCKY : « LES EURÉLIENS ONT DE L'HUMOUR ! »

Avec « Votez pour moi ! », tourné cet été principalement à Dreux et Coulombs, le cinéaste de 84 ans a concocté un film 100 % eurélien. Sa recette ? Un cinéma libre, satirique, au financement malin et générateur de bénéfices pour l'économie locale. Le résultat sera bientôt à découvrir au cinéma.

Quel est le sujet de « Votez pour moi ! », tourné à 100 % dans le département ?

Il m'a été inspiré par deux faits divers, du côté de Grenoble et de Bordeaux. Un maire en poste d'un petit village a pris de l'argent dans la caisse et doit démissionner. Il convoque ses trois adjoints avant de s'enfuir : l'un d'eux devra prendre sa succession. Les prétendants vont user de tous les moyens pour accéder au pouvoir et la campagne électorale va être pleine de rebondissements.

Qu'est-ce qui vous a intéressé dans ces thèmes ?

Le maire de mon film a fraudé, mais c'était pour sa fille handicapée. C'est un brave type. Je ne le traîne pas dans la boue. Mon film n'est pas un documentaire sur les élections, c'est une satire sur ce que sont prêts à faire les gens pour obtenir le pouvoir. Parfois, ils ne savent même pas pourquoi ils le veulent. Heureusement, il y a des hommes politiques dans la vie réelle qui ont conscience de ce côté absurde. Moi ? Je ne voudrais pas faire de politique, c'est trop d'emmerdements !

Pourquoi avoir choisi l'Eure-et-Loir pour votre film ?

Je cherchais à réaliser ce film dans une petite mairie pas trop loin de Paris. Suite à un article de l'Echo Républicain, j'ai visité Cou-

lombs, qui convenait parfaitement à l'idée que j'avais pour le film. Le maire Jean-Noël Marie a été enthousiasmé par le projet. Puis ce dernier m'a présenté à Albéric de Montgolfier, Président du Conseil départemental, qui m'a aussi assuré de son soutien.

Le budget est très inférieur à celui d'un long-métrage classique.

En France, parfois le cinéma devient régional. La région Rhône-Alpes, par exemple, donne des subventions illimitées pour certains tournages. Mon film, dont le budget sera inférieur à 100.000 € a été financé différemment : à l'instar du Département d'Eure-et-Loir, des collectivités ont acheté en prévente des DVD du film qu'ils revendront ensuite à leur guise. C'est une espèce de prêt. Et au final, l'argent revient dans la caisse des « investisseurs ». Pas mal d'exemplaires de mes films sont aussi vendus à l'étranger, la langue française est plus répandue qu'on ne le croit, en Chine par exemple.

Auriez-vous tourné le même film avec un financement traditionnel ?

Certainement pas. Aujourd'hui, le système est complètement verrouillé. Si mon ami Gérard Depardieu me dit « je joue dans ton film », je n'obtiendrais pas un financement pour autant. J'ai fait tourner énormément

de vedettes dans ma carrière, je suis là depuis 60 ans, mais je suis toujours considéré à part dans le cinéma. Ce milieu, c'est un peu comme en Inde, il y a un système de castes : tout d'abord, ceux qui n'ont qu'une obsession, aller à Cannes. Il y a aussi les faiseurs qui sont une race de commerçants et réalisent Camping ou Taxi. Enfin il y a les indépendants, les parias du cinéma : Godard, Truffaut ou moi, qui font les films les plus intéressants.

Avez-vous apprécié le tournage sur le territoire ?

Les gens sont très gentils en Eure-et-Loir. Je n'en ai pas encore rencontré un de méchant mais je vous tiens au courant si ça arrive ! J'ai aussi constaté sur le tournage de plusieurs scènes que les Euréliens avaient de l'humour. Maxime Marques, assistant régisseur sur le film (NDLR : ancien de la section cinéma du lycée Rotrou de Dreux), je l'ai connu quand il était môme !

La sortie du film est prévue début 2018.

En effet. Il y a 4000 écrans de cinéma en France mais nous présenterons le long-métrage sur 350 écrans. 200 communes qui disposent de leur propre salle municipale le diffuseront. J'espère qu'il attirera les jeunes qui ne se sentent pas proches de la façon de faire de la politique aujourd'hui ✕

RACHID KHIMOUNE

l'art[ti]senal

DREUX

À PARTIR DU
24 NOV.





Partagez vos photos !

Voici les photos les plus appréciées des internautes.
Vous vous sentez l'âme d'un photographe ? Partagez vos plus belles images, elles figureront peut-être dans l'un de nos prochains numéros.

Surveillez le lancement du prochain concours sur notre page  **eureliens**

© Alexandra Rousseau - Maintenon

401 j'aime 



© Caddaric Photo
Chartres

165 j'aime 



© Gil Ders - Frazé

174 j'aime 



© Elodie Dauguet - Luisant

148 j'aime 





NATHAN

PLANE EN DEUX ROUES



Nathan Bernard, 11 ans, pratique le BMX (Bicycle motocross) à Chartres depuis l'âge de 6 ans. « Mon cousin en faisait. Un jour, j'ai vu une démonstration et j'ai eu envie d'essayer avec lui ». Progressant à un niveau que lui-même n'aurait pas imaginé, le jeune homme a disputé cet été le championnat d'Europe à Bordeaux de sa catégorie d'âge. « C'était génial, spectaculaire et surtout très stressant d'affronter les meilleurs pilotes de la discipline », explique le jeune sportif originaire de Champhol (canton de Chartres-1), qui s'est hissé jusqu'en 8^e de finale. Et pour l'avenir ? « Plus tard, je veux être coach sportif ou pratiquer un métier lié au sport », confie Nathan, actuellement en classe de 6^e. En attendant, cet acrobate à dos de vélo espère être à nouveau au rendez-vous des grandes compétitions internationales l'an prochain.

➤ Plus d'infos sur le BMX : 07 83 39 10 65, bmxchartres.com



À L'ÉCOLE DU « FABULEUX NOËL » : ILS RACONTENT

C'est peut-être la recette de son succès : le spectacle du Fabuleux Noël du Château de Maintenon ne cesse de s'améliorer depuis 2015. Pour sa 3^e édition, le spectacle patrimonial a innové aussi de l'autre côté du rideau, avec une nouveauté pour ses volontaires adolescents. Les tout premiers élèves d'hiver du château ont participé à des ateliers pas comme les autres : la Première Classe.

Anne, Robin, Raphaël et Léa figurent parmi les chefs de gare du *Fabuleux Noël* 2017 et sont à cette occasion élèves au château.





Le chef de gare, véritable métronome du spectacle, joue un rôle crucial.

L'AVENTURE CONTINUE

Dans le sillage du spectacle *Le Fabuleux Noël du Château* et de son petit frère *La Grande Épopée*, trois associations sont nées.

Coulisses rassemble les bénévoles de tous les spectacles sur l'année en cours et permet de faciliter l'organisation d'événements en interne mais aussi de projets comme *la Première Classe*.

Les 4 saisons va proposer des manifestations locales, populaires et festives à Maintenon.

Les 15 comédiens de **La fabuleuse compagnie** vont eux donner vie aux comédies de Molière dans des environnements exceptionnels ou inattendus d'Eure-et-Loir.

 **AssoLes4Saisons**
06 89 01 77 00

 **Lafabuleusecompagnie**
06 12 51 08 71

Savoir jouer du tambour, apprendre à parler en public, travailler sa gestuelle, gérer une régie ou discuter avec des professionnels du futur métier qu'on envisage. Au spectacle du Fabuleux Noël du Château de Maintenon, il existe une école où l'on apprend toutes ces choses : la Première Classe.

Les vendredi soir, jusqu'au jour J de l'évènement, les 22 élèves se sont retrouvés dans les anciens appartements du Duc de Noailles pour des entraînements spéciaux, en marge des répétitions officielles. « *Tous nos volontaires âgés de 15 à 20 ans ont accepté de participer à ce nouveau projet* », s'enthousiasme Denis Colle, en charge des jeunes et salarié de l'association productrice du Fabuleux Noël, Polaris. « *Avec mon collègue Jérôme, nous formons le groupe à accueillir du public, à développer un jeu d'acteur convaincant, mais aussi à une importante partie logistique* », détaille Denis Colle. Pour bien comprendre toutes

les réactions différentes des visiteurs à l'entrée du château, les jours de spectacle, les jeunes ont travaillé les interactions au travers d'un jeu de rôle. Chacun leur tour, les élèves incarnent un spectateur saisi d'une envie pressante, qui a perdu son billet, ou cherche son chemin. Que lui dire pour répondre à ses attentes ? Entre deux sketches, les rires fusent.

La Première Classe a aussi accueilli – selon les souhaits des jeunes – des hommes et des femmes venus parler de leur métier. Des rencontres rendues possible grâce au réseau des 800 volontaires du Fabuleux Noël. Cuisinier, archéologue, pompier, professeur de biologie reconverti

**« AVEC LEURS
GILETS D'OR, ILS
RESSEMBLENT À DES
ÉLÈVES DE LA SAGA
HARRY POTTER »**



Le tambour figure parmi les rôles des chefs de gare.



Charles Mollet (en jaune) est venu encourager les élèves de la première promotion. A sa droite, un ingénieur d'Airbus et un gestionnaire de risque chimique sont venus parler de leur métier.

en menuisier... ont répondu aux questions des adolescents. Ces ateliers à l'ambiance décontractée se sont achevés par une surprise pour la classe : une visite de l'Opéra Garnier à Paris suivie d'un cours de valse à Maintenon.

« Plus l'on confie de responsabilités aux jeunes, plus ils s'affirment »

Avec leur gilet bordé d'or, les Premières Classe ressemblent à s'y méprendre à des élèves de Poudlard de la saga « Harry Potter ». Non content d'être assortis, casquette et talkie-walkie inclus, ils occupent un rôle crucial pour le déroulement du Fabuleux Noël : le chef de gare. « C'est le premier personnage rencontré par les visiteurs avant l'ouverture des portes du château. C'est par eux que la magie s'installe ! », rappelle Charles Mollet, créateur du spectacle.

Guidant les spectateurs à travers les différentes saynètes, les chefs de gare ont tout intérêt à être ponctuels et à parler avec

assurance pour être entendus. Sans quoi le bon déroulement de ce spectacle joué pour un nombre réduit de personnes plusieurs fois en continu serait perturbé. « Le choix de ce rôle n'est pas innocent. Plus l'on confie de responsabilités aux jeunes, plus ils s'affirment et prennent confiance en eux », sourit Charles Mollet.

« Le rôle de chef de gare est si crucial que seules trois personnes se le partageaient l'an passé. Jamais, au départ, on aurait imaginé le confier à des adolescents, d'autant que la seule sélection se fait sur l'âge. On fait ce pari de les entraîner et de leur confier le rôle », précise Denis Colle, confiant de la capacité de réussite de cette première promotion.

Pourquoi avoir ciblé spécifiquement cette tranche d'âge? « Depuis notre premier spectacle en Eure-et-Loir, on constate dans nos discussions avec les adolescents qu'ils se posent énormément de questions par rapport à leur orientation sans forcément trouver de réponses autour d'eux », souligne Julie Gélugne, co-metteuse en scène.

« Ce qui rend possible un projet comme la Première Classe, ce sont avant tout les formidables interactions entre nos volontaires, sur scène comme en coulisses », ajoute Charles Mollet, créateur du Fabuleux Noël. Rassemblés autour de l'objectif commun du spectacle, des bénévoles de tout âge ont partagé, année après année, de réjouissantes histoires, des amitiés aux opportunités professionnelles, en passant par les rencontres amoureuses ou la création d'associations (voir encadré).

« L'esprit du Fabuleux Noël, c'est explorer de nouveaux moyens d'enrichir les liens entre celles et ceux qui font le spectacle », résume Julie Gélugne. « Si la Première Classe remplit ses objectifs, on espère demain pouvoir proposer à toutes les générations de nos volontaires une expérience qui se prolonge une fois le spectacle terminé ». Une originalité qui ancre plus encore le spectacle patrimonial dans l'histoire de Maintenon et de l'Eure-et-Loir ✕

LÉA MOREAU, 16 ANS

« Une vraie alchimie de groupe »

Pouvoir rencontrer à la fois le public et les bénévoles du spectacle, des gens de tous âges confondus, c'est quelque chose de fort. La Première Classe m'apporte vraiment quelque chose de plus, et l'on a une vraie alchimie de groupe, presque comme une famille. Si c'est difficile ? Je progresse vraiment, même si je n'ai pas trop l'oreille musicale pour jouer du tambour. Un cuisinier est aussi venu nous présenter son métier, c'était très intéressant même pour moi qui veut devenir journaliste d'investigation !

ANNE D., 20 ANS, VIT À CHARTRES

« Nous avons deux super organisateurs »

Jouer un rôle, ça m'attirait. J'aime aussi porter des costumes, le côté féérique. La Première Classe ? L'ambiance est sympa et nous avons deux supers organisateurs, Denis et Jérôme. Je sens une vraie évolution depuis le début, les ateliers m'aident à grandir dans ma tête, à vaincre ma timidité, à apprendre à communiquer. Je trouve ça génial d'avoir en face de soi des gens qui peuvent nous parler de leur métier. Mon rêve pour plus tard est de devenir greffière.

MAUD ALLERA, 25 ANS, TRAVAILLE À LA PRODUCTION DU SPECTACLE

« C'est un bon groupe, ils sont assez sages »

Pourquoi le Fabuleux Noël ? Le spectacle est un bon exemple de démocratisation de la culture, et un terrain de jeu parfait pour mettre en application ce que j'ai appris pendant mes études d'histoire de l'art. Et quand j'étais plus jeune, je voulais être costumière ! J'ai eu un échange avec la Première Classe qui était très intéressant. J'ai expliqué aux jeunes les différents métiers liés aux musées et au montage d'exposition. C'est un bon groupe. Ils sont assez sages et ils vous écoutent avec des grands yeux.

DAVID CHOLLEY, 47 ANS, INFORMATICIEN ET POMPIER VOLONTAIRE

« J'ai dit aux jeunes : croyez en vos rêves »

Quand je suis arrivé dans la région, je ne connaissais personne. Le Fabuleux Noël était une super occasion de s'impliquer dans un projet et de rencontrer des gens. En trois ans de spectacle, j'ai cumulé les rôles : photographe, Louis XIV, garde dans la scène des poisons, régisseur au salon de jeu... Je suis devenu pompier volontaire sur le tard, et je suis intervenu à ce sujet devant la Première Classe. Les jeunes ont posé beaucoup de questions. Je leur ai expliqué qu'il faut toujours croire en ses rêves. Ce qu'on ne peut pas faire à 20 ans, on peut parfois l'accomplir à 40.

RAPHAËL CHRISTEN, 16 ANS**« On ne nous met pas la pression »**

Le fait qu'il y ait des évènements spéciaux rien que pour nous, c'est une vraie marque d'attention qui nous fait sentir importants. On ne nous met pas la pression, c'est très convivial. Ma vraie passion c'est le cinéma, mais le théâtre est un passage indispensable. J'adore jouer devant des gens, et j'étais partant pour changer de rôle, après celui du Duc de Noailles l'an passé. Ce que j'aimerais faire plus tard ? Devenir acteur, tout en ayant un métier à côté par sécurité : biologiste ou astronaute.

ROBIN CHATRAS, 13 ANS**« L'ambiance est sympa »**

Jouer devant des personnes, l'univers du théâtre, ça m'a toujours plu. Au début, j'étais figurant. Cette année, je découvre la Première Classe, et qu'il y a vraiment possibilité d'apprendre des choses. Par exemple, j'arrive à parler à voix haute devant des gens, je contrôle mieux ma voix et ma gestuelle. Si j'ai le trac ? Il reste des petits détails à régler mais je connais mon texte. C'est vraiment sympathique de découvrir des métiers pratiqués par d'autres volontaires dans une telle ambiance.

**DENIS COLLE, 24 ANS, EN CHARGE DE LA PREMIÈRE CLASSE****« Une vraie ambition sociale »**

Au Fabuleux Noël en 2016, j'incarnais un chef de gare. C'est pourquoi on m'a confié les jeunes, à la fois pour les aider à apprendre leur rôle dans le spectacle, mais aussi pour que cette expérience les enrichisse dans leur vie personnelle. Depuis le début des ateliers, ils ont acquis énormément d'indépendance. L'encadrement ? C'est une aventure qui me plaît énormément : je suis là depuis le premier spectacle de Charles Mollet à Paris en 2014.

PATRICE DESRUES, 63 ANS, MÉDECIN GÉNÉRALISTE**« Ils ne sont pas décidé sur leur futur métier »**

Le Fabuleux Noël, c'est une expérience qui implique plusieurs générations. Cela permet d'échanger avec des gens que l'on n'aurait jamais rencontrés autrement. C'est fascinant comme chacun met sa vie entre parenthèses pour donner vie au spectacle ! Pour ma première participation, je jouais le rôle de Scaron. Cette année, j'ai fait découvrir mon métier à la Première Classe. En tant que maître de stage universitaire qui forme les futurs médecins, je suis ravi d'avoir pu leur donner des explications.

18 NOVEMBRE 2017
13 FÉVRIER 2018

MARC
**LOPEZ
BERNAL**

PEINTURES

JEAN-CLAUDE LETHIAIS
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

ESPACE CULTUREL
MARTIAL TAUGOURDEAU
BONNEVAL

VENDREDI DE 15H À 18H
SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H
DIMANCHE DE 15H À 18H
SUR RDV EN SEMAINE AU 02 37 47 36 92
OU 06 22 91 64 36

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

WWW.EURELIEN.FR

arts itinérance collection

arts
itinérance
collection



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'EURE-ET-LOIR EN CHIFFRES

Renouvellement à la tête de l'exécutif, redéploiement des compétences du Département (loi NOTRe), baisse des dotations... à l'heure des mutations, l'Assemblée départementale réaffirme son rôle de chef de file en matière de solidarités et d'équité territoriale en Eure-et-Loir.

→ **1790** DEPUIS SA CRÉATION À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, LE DÉPARTEMENT A VU SON RÔLE ÉVOLUER À PLUSIEURS REPRISES : CRÉATION DU CONSEIL GÉNÉRAL (1800), ÉLECTION DES CONSEILLERS GÉNÉRAUX DANS LES CANTONS (1871) LOIS DE DÉCENTRALISATION (1982-83 ; 2004), LOI NOTRE (2015)...

→ **2000** AGENTS RÉPARTIS DANS DIFFÉRENTES STRUCTURES. ILS MÈNENT À BIEN LES MISSIONS HISTORIQUES DE LA COLLECTIVITÉ (SOUTIEN AUX EURÉLIENS FRAGILISÉS, ENTRETIEN DU RÉSEAU ROUTIER DÉPARTEMENTAL ET DES COLLÈGES...) MAIS AUSSI CELLES ENTREPRISES À L'INITIATIVE DE L'ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE : EMPLOI, TRÈS HAUT DÉBIT, VALORISATION DU PATRIMOINE.

→ **496** MILLIONS D'EUROS ONT ÉTÉ INSCRITS AU BUDGET PRIMITIF 2017 (RECETTES + DÉPENSES) DU DÉPARTEMENT. LES SOLIDARITÉS ; LA VOIRIE ET LE TRANSPORT ; L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES SPORTS REPRÉSENTENT À EUX TROIS PRES DES 3/4 DU BUDGET.

→ **135** MILLIONS D'EUROS. L'INVESTISSEMENT EST EN HAUSSE DE 2,1 % PAR RAPPORT À 2016. LA COLLECTIVITÉ INVESTIT PRIORAIREMENT SUR LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU ROUTIER (17,7%), L'ÉDUCATION ET L'ENSEIGNEMENT (17%), L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE (15,2%).



DERNIÈRES INSTALLATIONS

DU TRÈS HAUT DÉBIT POUR TOUS LES EURÉLIENS

L'aménagement des infrastructures numériques dynamise l'Eure-et-Loir et améliore la vie de ses habitants. Le Conseil départemental adopte des mesures pour faire du 28 un territoire leader dans ce domaine. Grâce à l'action du Syndicat mixte ouvert (SMO) Eure-et-Loir Numérique, l'offre en internet ne cesse de s'améliorer en milieu rural et les « zones blanches » se résorbent.

LE POINT SUR LES DERNIERS AMÉNAGEMENTS

● TRÈS HAUT DÉBIT

D'ICI DÉBUT 2018 ▶

De nouvelles armoires prendront place dans les communes ci-contre.

Elles permettront à une majorité d'abonnés d'être éligibles à un Internet plus rapide auprès d'un opérateur de télécommunications. Depuis début 2017, ce sont au total 29 nouvelles armoires de montée en débit qui se sont ajoutées aux 81 armoires déjà mises en service sur tout l'Eure-et-Loir.

Prudemanche, Escorpain, Mérouville, Montharville.

Certaines communes ne sont pas couvertes entièrement par la montée en débit. Dans ce cas, d'autres technologies leur sont proposées : BLR (Boucle Locale Radio) ou Passeport satellite, si elles y sont éligibles.

● FIBRE OPTIQUE

D'ICI DÉBUT 2018 ▶

Ci-contre, de nouvelles communes couvertes par le Très haut débit, via la commercialisation par un opérateur de télécommunications.

D'ici 2020, la fibre à l'abonné desservira 73% des foyers euréliens.

Boutigny-Prouais, 1^{ère} commune de la Communauté de communes du Pays Houdanais. Par ailleurs, 5868 prises sont éligibles à la fibre optique sur la plaque de Châteaudun, dont 4 700 sur la seule commune de Châteaudun.

Pour bénéficier de cet Internet nouvelle génération, il suffit aux particuliers et/ou entreprises de souscrire un abonnement chez un opérateur de télécommunications.

Pour connaître l'avancée du déploiement du réseau dans votre commune, ou pour toute demande d'information, rendez-vous sur **WWW.NUMERIQUE28.FR**

EURE-ET-LOIR

DE L'INTERNET À GRANDE VITESSE, ET APRÈS ?

Des entreprises spécialisées dans l'Internet ont présenté aux collectivités et aux particuliers les nouveaux usages qu'offre une connexion de haute qualité, jeudi 21 septembre dernier, à l'occasion du 3^e salon Eure & Link, salle des Prairiales à Épernon.

L'Eure-et-Loir avance dans sa mutation numérique. Partout où les opérateurs privés ne vont pas, le déploiement d'un réseau représentant un investissement global de 145 millions d'euros, a été confié à Eure-et-Loir Numérique par le Département, la Région et les Communautés de communes et d'agglomération. Une offre d'initiative publique, qui apporte la vitesse numérique là où les connexions sont limitées ou inexistantes. La première phase de déploiement est achevée et les mises en service s'enchaînent. L'enjeu principal est, dorénavant, d'exploiter les possibilités offertes par ces nouvelles infrastructures.

Lors du salon, qui abordait des thèmes aussi variés que le référencement, la formation au numérique, l'investissement en matériel ou l'e-commerce, une démonstration en direct de télé médecine a été organisée par la société Hopi Médical.

Des usages proches de bouleverser notre quotidien

Une centaine d'élus des collectivités locales du Département l'a suivie, images en haute qualité sur un écran géant à l'appui. Dans l'est de la France, à 400 km de distance, un opérateur a effectué, à l'aide d'un otoscope, une exploration de l'intérieur de son oreille, avant de dévoiler l'activité de son rein, de son foie et même

de sa vessie, à l'aide d'un échographe.

Outre la lutte contre la désertification médicale, plusieurs entreprises ont présenté des solutions à coût réduit de « montée en puissance numérique ». Des innovations en matière d'économies d'énergie, de sécurité (alerte SMS automatisée en cas de coupure de courant) et de citoyenneté 2.0 (aide aux démarches administratives et portail web dans les communes rurales). Des usages qui n'ont jamais semblé aussi proches de bouleverser le quotidien des administrés, des collectivités et des entreprises ✕

Plus d'infos sur : eurelink.fr



LE DÉPARTEMENT VOUS SIMPLIFIE LA VIE

TROUVER SON ASSISTANTE MATERNELLE EN UN CLIC

Nouveau service en ligne, assmat28.eurelien.fr est un site Internet du Conseil départemental dédié à la garde d'enfants. Plateforme de mise en relation entre parents et professionnels agréés, elle va faciliter la vie des familles, mais aussi des assistant(e)s maternel(le)s.

Agréement, localisation géographique, disponibilité, nombre d'enfants total accueillis... Comment trouver l'assistant(e) maternel(e) idéal(e) ? Pour sélectionner son interlocuteur en toute simplicité et s'assurer d'une disponibilité de service immédiate, visitez la nouvelle plateforme communautaire du Conseil départemental, Assmat28.

Des infos pratiques à destination des parents

Un outil élaboré conjointement par la Protection Maternelle Infantile, la Direction des Systèmes Informatiques, la Direction de la Communication et le Lab 28. Gratuit et simple d'utilisation, assmat28.eurelien.fr veut vous simplifier la vie. Pour les familles d'Eure-et-Loir, se mettre en relation avec des professionnels agréés de la garde d'en-

fants n'aura jamais été aussi simple.

L'offre d'accueil à la disposition des familles euréliennes est composée sur le site exclusivement d'hommes et de femmes agréés par le Conseil départemental. Accédez instantanément aux profils des assistantes maternelles partout en Eure-et-Loir, à leurs infos et à leurs disponibilités. Vous pourrez également créer une liste de vos

professionnels favoris pour faciliter encore vos démarches. Mais ce n'est pas tout : cette plateforme de mise en relation propose aussi de nombreuses informations pratiques à destination des jeunes parents. La contractualisation de l'assistante maternelle y est aussi évoquée ✕

↳ assmat28.eurelien.fr

AUSSI UN OUTIL POUR PROFESSIONNELS ET COLLECTIVITÉS

Chaque assistant(e) maternel(le) d'Eure-et-Loir qui le souhaite dispose gratuitement d'un accès réservé sur la plateforme communautaire. Vous pourrez ainsi, grâce à votre espace professionnel, vous faire connaître auprès des familles, gérer votre fiche de présentation et vos disponibilités. Avec le système d'authentification France Connect, il est possible de se connecter avec ses identifiants impots.gouv.fr ou ameli.fr sans devoir créer de nouveau compte. Le Département d'Eure-et-Loir est l'un des premiers à utiliser cette technologie. Quant aux collectivités (Mairie, Communautés de communes...), elles auront accès facilement à la liste des professionnels agréés en activité sur leur territoire.



Jimmy Pinto, Anthony Chiché et Fabien Jory

ART VISUAL STUDIO

« EN COMMUNICATION AUDIOVISUELLE, CHAQUE PROJET EST UNIQUE »

En un an d'existence, l'agence Art Visual Studio, basée à Lucé, fait souffler un vent de fraîcheur sur la communication audiovisuelle. Entre matériel de pointe, supplément d'âme et stratégie réseaux sociaux, de nombreux clients sont séduits.

Anthony Chiché, Fabien Jory et Jimmy Pinto, respectivement 27, 28 et 30 ans, sont les cofondateurs d'Art Visual Studio (AVS). Amis depuis dix ans, ils se sont rencontrés dans le milieu de la musique. « *Au fil de nos études, de nos expériences, on s'est passionné tous les trois pour les mêmes choses, de la création graphique à la caméra en passant par les studios d'enregistrement* », expliquent les associés. Déçus par des expériences professionnelles où ils n'étaient pas libres de leurs décisions, ils décident de créer leur propre projet : une agence de communication audiovisuelle à 360°. Pour promouvoir l'image et les événements de leurs clients, un panel de solutions innovantes sont proposées : de la vidéo à l'audio en passant par le graphisme, la musique, la 3D ou la réalité virtuelle (voir ci-contre).

Si l'agence fête ce mois-ci sa première bougie, ses créateurs sont à pied d'œuvre depuis 2013. « *Nous avons développé notre réseau et testé la viabilité de notre projet en tant qu'association avant de se lan-*

cer », raconte Jimmy. Un pari pour l'instant réussi par AVS, avec 41 clients pour sa première année d'existence. « *On a créé une demande, en proposant autre chose que ce qui existe déjà, notamment en matière d'utilisation des réseaux sociaux.* »

Des équipements dernier cri, des images toujours plus belles

Tous projets confondus, les reportages de l'agence ont déjà généré 1,5 million de vues sur Internet. Leur secret ? De l'Eure-et-Loir à Paris en passant par Venise ou la Croatie, les trois jeunes entrepreneurs considèrent chaque projet comme unique. « *En écoutant les idées de nos clients, et en apportant les nôtres, on souhaite parvenir à un résultat supérieur à leurs attentes* ». Férus de technologie, Anthony, Fabien et Jimmy se dotent d'équipements dernier cri pour des images toujours plus belles. Une botte secrète qui a permis à AVS de magnifier de nombreux événements populaires : le Fabuleux Noël du Château de Maintenon, la Grande Epopée, Running for Kids, le Rallye des Gazelles... La société met aussi en valeur des événements à dimen-

120 projets
ACHEVÉS PAR LA SOCIÉTÉ
EN UN AN D'EXISTENCE.

sion sociale comme l' « *Handi t'aimes mer air* », une escapade en Vendée pour 43 jeunes personnes handicapées, organisée par l'association Sociale de Psychiatrie Infanto-juvénile de Chartres ✕

68 Rue de la République, à Lucé.
02 34 43 21 48, artvs28@gmail.com
↳ artvisualstudio.fr - artvisualstudio

RENDEZ-VOUS AVEC LA RÉALITÉ VIRTUELLE

En démonstration aux Artisanales avec un casque de réalité virtuelle pour la 3^e année consécutive, AVS a innové pour l'édition 2017. « *Nous avons développé, en partenariat avec Harmonie Mutuelle, une vidéo simulation de prévention des risques de l'alcool et la drogue* », explique Jimmy Pinto. Ce ne sera pas la seule nouveauté : « *Un système de visite virtuelle d'appartements et de maisons est aussi en cours de développement pour des promoteurs immobiliers euréliens* ». Appareil sur la tête, il sera possible de modifier soi-même l'agencement du logement en temps réel en saisissant des objets.



Devenez ASSISTANT(E) FAMILIAL(E) EN 6 ÉTAPES

L'assistant(e) familial(e) accueille à son domicile et de façon permanente un enfant qui, par décision du juge des enfants ou avec l'accord de ses parents, est confié à l'Aide Sociale à l'Enfance.

1



Vouloir exercer un métier de la **protection de l'enfance**

2



Obtenir un **agrément d'assistant familial** et être recruté par un **service de placement familial**

3



Être **disponible**, en capacité de **s'organiser** et pouvoir **s'adapter** à des situations variées

4



Observer, écouter et prendre en compte **les besoins particuliers** de l'enfant

5



Avoir un **domicile**, ainsi qu'un environnement permettant de garantir la **santé**, le **bien-être**, la **sécurité** des enfants

6



Savoir travailler **en équipe**

EN SAVOIR PLUS

au 02.37.20.12.84 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30 (16h le vendredi)
6 rue Charles Victor Garola - 28026 Chartres

www.eurelien.fr/assistantfamilial



DE NOMBREUX JEUNES ACCUEILLIS

SERVICE CIVIQUE : ILS DÉCOUVRENT LES MÉTIERS DU DÉPARTEMENT

Marie-Gabriella, Mathilde, Laura et Stephen nous racontent leur service civique au Conseil départemental. Une expérience de qualité, qui peut s'avérer décisive pour l'insertion professionnelle.

MARIE-GABRIELLA, 21 ANS : « J'ANIME DES ATELIERS NUMÉRIQUE ET ROBOTIQUE »

Peu après l'avoir entamée, Marie-Gabriella a réalisé que la licence de droit n'était pas un cursus pour elle. Attirée par le numérique et les nouvelles technologies, elle a décidé de s'engager dans une mission de Service Civique proposée par le Lab28 – la cellule innovation et transition numérique du Département : « C'est une mission de lutte contre la fracture numérique. Je participe à la préparation et l'animation d'ateliers numériques et robotiques dans différentes

structures : écoles, médiathèques, etc. ». Cette mission a permis à Marie-Gabriella de gagner en confiance et en rigueur, le tout dans un cadre professionnel : « durant ma mission, j'ai apprécié pouvoir travailler en autonomie et être force de proposition auprès de ma tutrice ».

Au-delà de cet enrichissement personnel, Marie-Gabriella s'est sentie utile pour la société : « Cette mission est une mission de sensibilisation ; il s'agit de faire en sorte que la société ne subisse pas le numérique, mais plutôt qu'elle soit acteur de ses usages ». À l'issue de sa mission, Marie-Gabriella a décidé de repartir de zéro : « grâce à mon expérience ici, j'ai décidé de me réorienter en BTS assistante de gestion » ✕



JE VEUX POSTULER

Si je suis âgé de 16 à 25 ans (jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap), les missions me sont ouvertes sans condition de diplôme : seuls comptent votre savoir-être et votre motivation.

Retrouvez toutes les missions proposées par le Département sur le site officiel www.service-civique.fr

Plus d'infos : gladys.guesne@eurelien.fr

LAURA, 20 ANS ET STEPHEN, 19 ANS : « NOUS AVONS TRAVAILLÉ À UNE CHARTE DE BIENVEILLANCE POUR LES COLLÉGIENS »

Tandis que Laura se destine à une carrière d'auxiliaire vétérinaire, Stephen ambitionne d'ouvrir une microentreprise dans le secteur du multimédia. Deux parcours différents et un dénominateur commun : l'envie de s'engager dans une mission de Service Civique. C'est ainsi que Laura et Stephen se sont retrouvés à la Maison Départementale de l'Education, respectivement pour « la lutte contre le gaspillage alimentaire » et « le bien-vivre ensemble ».

Stephen, bachelier en année sabbatique, a été attiré avant tout par la dimension citoyenne du Service Civique. « *La première fois que j'ai entendu parler du dispositif, c'était lors de la Journée Défense et Citoyenneté. J'avais vraiment la volonté de transmettre mes valeurs citoyennes à travers une mission* ». Laura, elle, s'est engagée en attendant de pouvoir débiter son projet : « *Après mon bac scientifique, j'ai choisi un cursus en alternance pour devenir auxiliaire vétérinaire ; malheureusement, je n'ai pas trouvé de maître d'apprentissage à*



temps pour débiter ma formation. J'ai donc décidé de faire un Service Civique pour me rendre utile ».

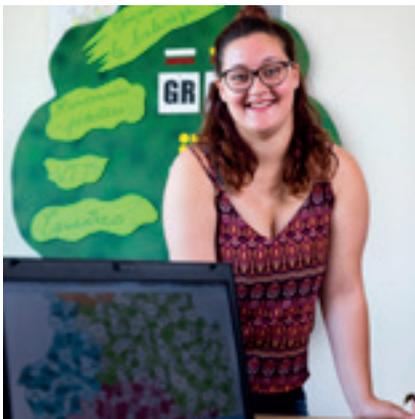
Réfléchir ensemble à des solutions

Les deux jeunes ont décliné en différents ateliers la thématique du vivre ensemble dans les collèges du Département : charte de bienveillance, sensibilisation au gaspil-

lage alimentaire. À l'issue d'une semaine de diagnostic, les participants ont réfléchi ensemble à des solutions. « *C'est une mission extrêmement valorisante qui nous a été confiée, et cela m'a apporté un sentiment d'utilité* » explique Laura.

Pour Stephen, le Service Civique a été à l'origine d'une véritable « *prise de conscience du mal-être de certains collégiens* » ✕

MATHILDE, 21 ANS : « CRÉER DES EXPÉRIENCES DE LOISIRS TOURISTIQUES »



Après un Bac Pro Perruquier Posticheur puis un CAP – Bac pro coiffure, Mathilde décide de partir 6 mois en Irlande près de Galway en tant que fille au pair. Ce séjour a été un véritable déclic : « *j'ai vraiment adoré préparer ce voyage dans les moindres détails, cela m'a donné goût pour la filière*

touristique ». À son retour, Mathilde s'inscrit au Service Civique en attendant de débiter une formation dans le tourisme. « *Je voulais une mission pour préparer mon entrée en BTS tourisme et avoir une première expérience dans le secteur. Ce Service Civique devait également me permettre de confirmer ce choix d'orientation et me conforter dans ma décision* ».

Mathilde a participé à l'analyse des circuits de randonnées euréliens et à la création et à la mise à jour des bases de données. Sur le plan personnel, les apports du Service Civique se résument ainsi : « *en trois mots, je dirais, partage, expérience et respect* ». En termes d'intérêt général, là aussi l'ambition est assez noble : par son rattachement à la filière touristique, « *cette mission consiste à apporter du plaisir aux gens et surtout à créer du loisir pour les autres* ». Sur le plan professionnel enfin, cette mission aura eu le mérite de conforter son choix : « *j'intègre un BTS tourisme à Privas en Septembre 2018 !* ✕



SERVICE CIVIQUE, MODE D'EMPLOI

Le Service Civique est un engagement volontaire au service de l'intérêt général, qui bénéficie d'un soutien de l'État. Il est ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, et jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap. Les missions durent de 6 à 12 mois, et donnent lieu à une indemnisation de 580 € net par mois. Sans condition de diplôme, les missions de Service Civique peuvent être réalisées auprès des associations, des collectivités territoriales (mairies, départements ou régions) ou d'établissements publics (musées, collèges, lycées...)

SPORT

21 JANVIER ET 4 FÉVRIER 2018

LE PLEIN DE VOLLEY-BALL

Laissez-vous surprendre par l'ambiance bon enfant du volley-ball, avec trois affiches séduisantes à domicile pour les formations euréliennes. Le 21 janvier, la Halle Jean Cochet à Chartres accueille à 15 heures un duel de N3 masculine : Chartres VB contre Caen Volley-Ball. À Châteaudun le 4 février, les féminines (N3) affrontent l'un des favoris du championnat, Conflans-Andresy-Jouy VB, au gymnase Pasteur à 14 h. Place ensuite aux garçons (N2) qui se mesureront au Cercle Jules Ferry Fleury à 16 h.

Dimanche 21 janvier 2018, halle Jean Cochet, 6 Rue Jean Monnet à Chartres.

Dimanche 4 février 2018, gymnase Pasteur, 11 rue Pasteur à Châteaudun.



LES DIMANCHES DE JANVIER

L'AGGLOMÉRATION AUTREMENT



L'Audax (pour « audacieux ») est une course importée en France par Henri Desgrange, père du Tour de France cycliste, où la notion d'entraide remplace celle de compétition. Il s'agit d'une épreuve d'endurance de groupe, où l'allure est régulée par des capitaines de routes. Le club de marche-randonnée Luisant AC vous propose de découvrir cette discipline en parcourant l'agglomération chartraine autrement. 25 km sont prévus, de 7 h 30 à 12 h.

Rendez-vous chaque dimanche de janvier à 7 h 30 devant la salle la Pléiade, 99 avenue Maurice Maunoury, à Luisant. Tarif : 3 € (Deux collations sont incluses). Infos et réservations : 02 37 34 25 08 ou 06 10 07 50 60.

www.lacmarche.com

AG

SPECTACLE

JEUDI 11 JANVIER

LES COQUETTES

Imaginez que les Spice Girls et Pierre Desproges aient eu trois filles, Marylin Monroe comme nounou et Madonna comme marraine... Un spectacle d'humour musical glamour, irrévérencieux, coquin, malin qui swingue et donne le sourire.

À 20h30, le jeudi 11 janvier, au Centre Culturel E. Desouches, rue Jules Ferry à Lucé. Infos et réservation : 02 37 25 68 16. www.lucé.fr



EN

DIMANCHE 14 JANVIER

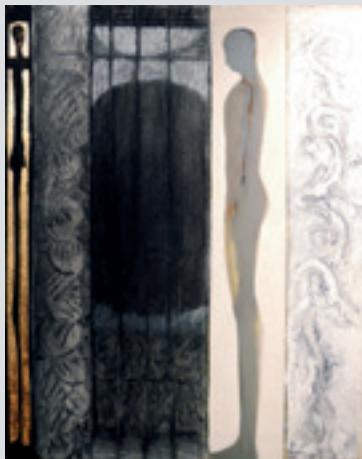
SUR LE FIL DU MONDE

Suivez la petite roulotte et partez en voyage avec nos deux conteurs qui vous feront découvrir les couleurs, les coutumes et les sonorités des pays visités. Un spectacle musical, ludique et interactif pour toute la famille, à partir de 3 ans.

À 17 h, le dimanche 14 janvier, à la salle des fêtes de Bonneval, 8 Prom. du Mail. Spectacle gratuit. Infos au 02 37 34 85 54.



UNE EXPOSITION ART ITINÉRANCE



Le monde selon Marc Lopez Bernal

L'artiste plasticien franco-espagnol investit l'espace Martial Taugourdeau de Bonneval. C'est en Argentine, où il vit de 1950 à 1963, que la peinture se révèle à lui. Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 1973 et de l'École normale supérieure de l'enseignement technique de Cachan, cet autodidacte entraîne le visiteur dans un voyage entre poésie et abstraction du monde.

Jusqu'au 28 janvier à l'Espace Martial Taugourdeau, Square Westerham à Bonneval. Contact Mairie : 02 37 47 21 93.



VENDREDI 19 JANVIER 2018

UN OPÉRA ELECTRO ORCHESTRAL

« Le jeune homme et la nuit », parcours initiatique d'un héros entre errances et rencontres, propose un mélange détonnant pour un opéra : chants, musiques électroniques et orchestrales...

À 21 h, à l'Atelier à Spectacle, 51A rue de Torçay à Vernouillet.

Réservation : 02 37 42 60 18.
infos@latelier-a-spectacle.com.
www.latelier-a-spectacle.com

DA

ANIMATION

UN VENDREDI PAR MOIS

DÉCOUVREZ LES DERNIERS JEUX DE SOCIÉTÉ

L'antre du Blurp vous accueille deux fois par mois à Chartres les vendredi soir (sauf en août et décembre), pour une soirée découverte des nouveautés en matière de jeux de société. Rendez-vous également chaque dernier vendredi du mois à Unverre (canton de Brou) avec des soirées jeux endiablées, à partir de 12 ans, concoctées par l'association Côte Jeu Nous.

-11 place de la Poissonnerie, à Chartres.
Uniquement sur réservation : grandblup@antredublu.com ou 02 37 28 48 59.
Plus d'infos sur www.antredublu.com
-Au bon moissonneur, 19 rue des Moulins, à Unverre. Plus d'infos : 06 88 32 45 55 ; 06 86 41 61 12 ; cote.jeunous@gmail.com ; cote.jeunous@laposte.net.

EXPOSITION

JUSQU'AU DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018

DESSINE-MOI UN JEU

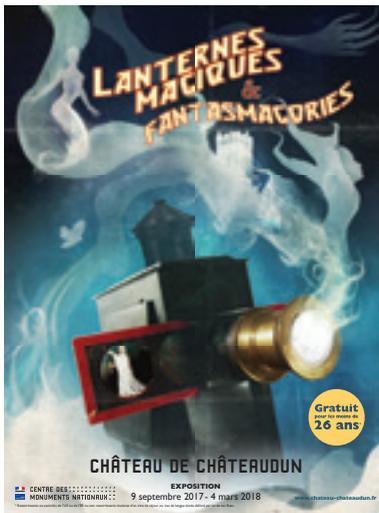
Le musée chartrain Le Compa, présente le travail de Claude Imhof, artiste percheron et créateur de jeux éducatifs. Des maquettes aux prototypes jusqu'à l'expérience sensible du jeu, l'exposition montre en quoi le plaisir de jouer et celui d'apprendre sont proches. Venez découvrir, à travers la dimension ludique et sensible de ces étonnants objets, l'histoire des jeux mais aussi celle de leur inventeur.

Jusqu'au 04/02/18, au Compa, conservatoire de l'agriculture, pont de Mainvilliers à Chartres.

Plus d'infos : 02 37 84 15 00.
www.lecompa.fr

JUSQU'AU DIMANCHE 4 MARS 2018

EXPO MYSTÈRES À CHÂTEAUDUN



La fantasmagorie, désignant au XIX^e siècle l'art de faire apparaître des fantômes par des illusions d'optique, est un spectacle fantastique avec son cortège de spectres, diables et vampires. Le Centre des monuments nationaux vous le découvre au château de Châteaudun, entre effets d'optique ingénieux, miroirs vivants, livres animés.

Jusqu'au 4 mars 2018 aux horaires d'ouverture de l'édifice. Château de Châteaudun, Place Jehan de Dunois, à Châteaudun.
Renseignements et réservation au 02 37 94 02 90 ou sur chateauduchateaudun@monuments-nationaux.fr

LIRE, VOIR, ÉCOUTER



BLOG

LES COULEURS DE LA TERRE

Basée à Saint-Piat (canton d'Épernon), Sun-Hee Lee est une artiste en recherche perpétuelle

de nouvelles formes, de nouvelles couleurs... Gravure, peinture acrylique ou à l'huile : l'art d'Extrême-Orient et l'émotion immédiate se rencontrent dans ses œuvres, conçues comme des « paysages intérieurs ». Diplômée des Beaux-Arts à Séoul, la jeune femme dispense également des cours de peinture et de gravure à Chartres.

[f sunhee-lee.com](https://www.facebook.com/sunhee-lee.com)



LIVRE

AU FIL DE LA VALLÉE ROYALE

Cathédrales, châteaux, abbayes et jardins... Trente-cinq points d'intérêt jalonnent

la promenade fluviale allant de Chartres à Rouen, dont l'Eure est le témoin historique. Un patrimoine exceptionnel qui porte désormais le nom de « vallée royale de l'Eure ». C'est aussi le titre du livre co-écrit au fil de l'eau par l'animateur Stéphane Bern et l'élu Alexis Robin, partis à la découverte des lieux en compagnie du photographe Patrick Forget. « Vallée royale de l'Eure », éditions Sagamédias, 120 pp.

[f Vallée royale de l'Eure](https://www.facebook.com/Vallée-royale-de-l'Eure)



ROMAN

AVENTURES ARCANES

Dans une aliénante cité futuriste, Éphriarc est un employé de bureau à la vie sans saveur. Il va s'aventurer

malgré lui dans un voyage initiatique jusqu'aux méconnues Terres de l'Est, où règne encore la magie. Une plongée dans un monde mystérieux, doublée d'un plaidoyer humaniste, signée S. de Sheratan, de son vrai nom Vincent Czarcz. Cet auteur eurélien, féru de jeux de rôle et de science-fiction, réside à Sorel-Moussel (canton d'Anet).

A PARTIR DE 16 ANS.

« Aventures arcanes – Périples sur la sente de Passemonde », Éditions La Compagnie Littéraire, 477 pp.
www.compagnie-litteraire.com



? La Photo mystère

Vous savez où ce cliché a été pris ? Tout indice est le bienvenu. Merci de nous écrire à l'adresse mail suivante : communication@eurelien.fr ou de contacter la rédaction.

Groupe de patineurs sur glace, dont Marcel et Marthe Laillet, dans un bois non identifié situé dans le département d'Eure-et-Loir. Cliché du début du XX^e siècle. À l'arrière-plan, on aperçoit une gloriole. Arch. dép. Eure-et-Loir, 5 Num 4 / 41

TABLEAU

LOUIS-JEAN-BAPTISTE, PREMIER PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT

Ce portrait, réalisé d'après un tableau conservé dans le château de Sablé-sur-Sarthe, représente Louis-Jean-Baptiste Asselin, qui fut successivement lieutenant général du bailliage de Chartres puis, après l'abolition des institutions d'Ancien Régime avec la Révolution, maire de Chartres pendant quelques mois et Président du département de juin à décembre 1790. À cette époque, les départements viennent juste d'être créés en remplacement des anciennes circonscriptions administratives d'Ancien Régime, et ils sont dotés d'une assemblée, d'un président et d'un directoire exécutif. Ce document provient de la collection Jusselin, du nom d'un ancien archiviste départemental qui s'était constitué une importante collection de documents concernant l'Eure-et-Loir qu'il donna ensuite aux Archives départementales ✕



Portrait de Louis-Jean-Baptiste Asselin, Président de l'administration du département d'après un tableau de 1790 [début du XX^e siècle]. Arch. dép. Eure-et-Loir, 7 Fi 185.

ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE

LES CONSEILLERS GÉNÉRAUX À L'ÉPOQUE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Portrait des conseillers généraux d'Eure-et-Loir pendant la première guerre mondiale, [1914-1918], photographie contrecollée sur carton. Arch. dép. Eure-et-Loir, 29 Fi 8.

Cette photographie prise par Léon Vanhove montre l'ensemble des conseillers généraux dans les années 1910. Parmi ces visages, on peut identifier Paul Deschanel (au premier rang, le troisième en partant de la gauche), conseiller général du canton de La Loupe, alors député d'Eure-et-Loir (circonscription de Nogent-le-Rotrou) et Président de la chambre des députés, et, à sa gauche, Maurice Violette, également député de la circonscription de Dreux. Au centre, le docteur Gabriel Maunoury, chirurgien brillant, qui mena une carrière politique parallèlement à l'exercice de la médecine. Quoique non datée, on peut reconstituer l'époque à laquelle a été prise cette photographie en croisant les dates des mandats des différents conseillers généraux. Elle date ainsi de la période de la Première Guerre mondiale et permet d'avoir un aperçu du personnel politique alors en place à cette époque difficile ✕

Ça s'est passé en fin d'année...

▼
1769

24 novembre. Naissance à Nogent-le-Rotrou du militaire Jean Marin Dubaurt, surnommé « Colonel Mitraille » pendant ses campagnes napoléoniennes.

▼
1879

14 novembre. Par décision du conseil municipal de Chartres, le cimetière Notre-Dame est désaffecté : c'est aujourd'hui la place de la République.

▼
1920

29 novembre. Émeute à Courville provoquée par la taxation du pain : ce sera le fait marquant de la période révolutionnaire sur la commune.

▼
1943

6 novembre. Deux locomotives déraillent à Illiers : une action de la résistance locale.

▼
1994

20 novembre. Béatification à Rome de Marie Poussepin qui avait fondé un ordre religieux à Sainville.



ASSEMBLÉE JUNIOR : QUE SONT DEVENUS NOS JEUNES ÉLUS ?

Voilà quelques années que Laura, Camille, Clément et Thibault ont quitté les bancs du Conseil départemental des jeunes (ex-CGJ) pour s'envoler vers de nouveaux horizons. Que sont-ils devenus et qu'ont-ils gardé de cette expérience ? Rencontre.



CLÉMENT DEVENET – 24 ANS

Après un bac scientifique au Lycée Marceau à Chartres, Clément Devenet, passionné d'aéronautique de longue date, s'est orienté vers un DUT Génie Mécanique et Productique. Suite à l'obtention de son diplôme, Clément a intégré l'ENAC et vient d'achever une formation d'ingénieur de l'aviation civile. « Au CGJ, nous avons beaucoup travaillé sur l'eau et le développement durable, ça a été ma première approche de ce qu'on appelle le développement durable et de cette conscience écologique qui nous entoure », raconte le jeune homme. « Toutes ces rencontres, c'est le début du réseau professionnel et cela m'a beaucoup marqué et permis de m'affirmer », raconte-t-il.



LAURA VABOIS – 18 ANS

Conseillère junior en classe de 4^e et de 3^e, Laura Vabois a intégré un cursus général scientifique au Lycée Marceau de Chartres. Elle a intégré en septembre une classe préparatoire BCPST afin de devenir professeur de mathématiques ou de SVT. Sa participation au CGJ ? « Cela n'a pas défini mon choix d'orientation, mais j'y ai beaucoup gagné en assurance et en maturité », explique la jeune femme de 18 ans. « Je me suis intéressée à de nouvelles choses, je me suis investie dans des projets de sensibilisation dans les collèges », ajoute-t-elle. « Le CGJ est une expérience humaine pleine de rencontres qui nous permet de voir plus grand et de ne pas rester fermé sur soi ».



CAMILLE BELLOT – 28 ANS

Après une réorientation, Camille Bellot est aujourd'hui responsable communication dans une entreprise parisienne. L'ex-étudiante en médecine, bachelière en 2007, avait déjà posé sans le savoir au CGJ les jalons d'une telle carrière. « Nous gérons des projets du début à la fin, de la récolte des idées à la diffusion de supports de communication ». Camille se souvient d'une campagne de sensibilisation contre la cigarette baptisée « un paquet de mal barrés » : « Nous avons répertorié toutes ses conséquences négatives », se souvient-elle. Participer au CGJ lui a permis d'éveiller sa conscience citoyenne : « Cela m'a beaucoup apporté, car j'adore m'investir pour la vie collective ».



THIBAUT REYSSAT – 28 ANS

Bac S en poche, Thibault a ensuite tracé sa route, d'abord en faculté de médecine jusqu'à devenir sage-femme, profession qu'il exerce aujourd'hui sur Chartres. Ce qu'il retient le plus de ses années au CGJ ? « Cette expérience nous a permis à tous de nous initier à la vie politique en général, et plus particulièrement aux personnalités politiques du Département et de la Région, choses auxquelles je ne serais peut-être jamais intéressé à cet âge sans l'assemblée des jeunes ». Thibault se souvient également de la répartition des jeunes en différentes commissions : « J'étais dans la commission santé et je me souviens que nous avons travaillé sur une plaquette d'information sur le tabagisme ».

CLIQUEZ, POSTULEZ, DÉCROCHEZ !

Le dispositif Boostemploi du Conseil départemental d'Eure-et-Loir accompagne les Euréliens dans leur recherche d'emploi depuis 2009. Plus de 500 personnes sont recrutées chaque année. Recruteurs, candidats, profitez du réseau Boostemploi pour donner un nouvel élan à votre activité professionnelle !

VOITURIER/BAGAGISTE H/F

Domaine professionnel :

HÔTELLERIE - RESTAURATION

Métier : Personnel de cuisine

Ville : Chartres

Type de contrat : CDD

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Débutant-e (0 - 2 ans)

TECHNICO- COMMERCIAL H/F

Domaine professionnel :

COMMERCE, VENTE ET GRANDE DISTRIBUTION

Métier : Force de vente

Ville : Gallardon

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

PÂTISSIER H/F

Domaine professionnel :

HÔTELLERIE - RESTAURATION

Métier : Personnel de cuisine

Ville : Chartres

Type de contrat : CDD

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

CHAUDRONNIER H/F

Domaine professionnel :

INDUSTRIE

Métier : Production, fabrication

Ville : Bonneval

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

COMPTABLE CONFIRMÉ H/F

Domaine professionnel :

SUPPORTS À L'ENTREPRISE

Métier : Employé de direction administrative et financière

Ville : Vernouillet

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : III - Bac + 2 (BTS, DUT...) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

DEMI CHEF DE PARTIE PÂTISSERIE H/F

Domaine professionnel :

HÔTELLERIE - RESTAURATION

Métier : Personnel de cuisine

Ville : Chartres

Type de contrat : CDD

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

CHEF D'ÉQUIPE PLOMBIER CHAUFFAGISTE H/F

Domaine professionnel :

CONSTRUCTION, BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

Métier : Second oeuvre

Ville : Châteauneuf-en-Thymerais

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

TECHNICIEN MAINTENANCE H/F

Domaine professionnel :

CONSTRUCTION, BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

Métier : Second oeuvre

Ville : Châteauneuf-en-Thymerais

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

PLOMBIER CHAUFFAGISTE H/F

Domaine professionnel :

CONSTRUCTION, BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

Métier : Second oeuvre

Ville : Châteauneuf-en-Thymerais

Type de contrat : CDI

Niveau d'études : V - Inférieur au Bac (BEPC, BEP, CAP) - Niveau d'expérience : Confirmé-e (2 - 10 ans)

Retrouvez les offres d'emploi détaillées, les dates des prochains forums et de nombreux outils pour optimiser vos démarches sur :

 boostemploi.eurelien.fr



 **Renseignements**
02 37 20 10 06

**Chartres :
Le Cyber Emploi
déménagement**

Nouvelle adresse :
1, place Châtelet.
Informations au 02 37 20 10 06
ou cyberemploi@eurelien.fr

LES ÉLUS ONT LA PAROLE

En application de l'article 9 de la loi N°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression libre est réservé aux groupes d'élus de l'Assemblée départementale

JACQUES LEMARE
UPE - LA MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE



DANIEL GUÉRET
LES RÉPUBLICAINS ET TERRITOIRES D'EURE-ET-LOIR - MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE



MARIE-PIERRE LEMAÎTRE-LÉZIN
GROUPE DE GAUCHE



L'intérêt de tous les territoires

Le 17 octobre 2017 notre Assemblée était réunie pour élire le nouveau Président du Conseil Départemental. Malheureusement, cette élection n'a pas fondé un rassemblement suffisamment solide pour réunir toutes les sensibilités, en raison des difficultés qui se sont présentées en cours de scrutin. À cela, se sont ajoutées de nombreuses incompréhensions qui posent aujourd'hui la question du projet départemental : remises en cause de certains territoires, insinuations concernant certains de nos collègues avec lesquels nous avons travaillé pendant 15 ans, dans un esprit qui a entraîné en 2015 l'élection à l'unanimité du Président du Conseil départemental. Oui nous savons ce que Chartres apporte à notre territoire, Oui nous pensons que le Drouais a sa place dans notre territoire, Oui nous pensons que l'équilibre des territoires répond à un souci d'égal accès aux services, Oui nous pensons que l'intérêt des euréliens prime sur tout : nous avons adopté toutes les décisions en ce sens, Oui nous pensons que le poids des grands chantiers au sein desquels le département entend garantir l'équilibre des territoires, impose de lever toutes les ambiguïtés qui pèsent sur ce début de mandat ✕

Avec Claude Térrouinard, Président du Conseil Départemental, légitime, une nouvelle page de l'histoire du département va s'écrire !

Tous les élus peuvent prendre leur part à cette écriture dans le cadre d'une Majorité Présidentielle Plurielle ! À partir de maintenant, il y aura celles et ceux qui s'inscrivent dans cette majorité, soucieux d'abord de servir le département et les Euréliens, et les autres ! J'appelle au rassemblement le plus large des 30 conseillers derrière et autour du Président. Nous avons 3 années pour mettre en œuvre une solidarité réelle entre villes et campagnes avec des projets clairs et assumés. Nous pouvons compter sur la disponibilité et les compétences des agents du Conseil départemental. Ils ont droit à notre écoute, notre considération. Ils ont déjà compris qu'il y avait un patron ! Les élus doivent être au centre des décisions avec un état d'esprit différent. La nouvelle direction des services devra respecter cette ligne pour les appliquer. Avec chaque commune, chaque partenaire comme l'Etat, la Région, les Agglomérations, nous devons rassembler pour dynamiser l'Eure-et-Loir. Pour nous l'essentiel est là, alors au travail ! ✕

Atypique

L'année se termine avec, une fois de plus, son lot de désolation. Au niveau international, toutes ces tueries perpétuées par des êtres sans cœur et sans âme ! Au niveau national, cette transformation de la vie politique, ce bouleversement de la vie sociale qui touche chaque français notamment les retraités. Quant à nous, dans notre département, le spectacle « petites tracasseries entre amis », lors de l'élection du Président, diffusé en plusieurs épisodes qui donnent à chaque eurélien le sentiment que notre Conseil départemental est bien déconnecté de la vraie vie. Alors, bien sûr, comme chaque année, il fallait vous parler du Fabuleux Noël du Château de Maintenon, faste qui coûte à l'Eure-et-Loir plus de 1,1 million d'euros d'entretien. Bien sûr, chapeau bas aux bénévoles qui y participent mais, consternation et lamentation face aux priorités des conseillers départementaux majoritaires ! ✕



Prochaine séance publique le lundi **19 février 2018 à 9 heures**, hôtel du Département



Retrouvez les conseillers départementaux sur eurélien.fr/elus

L'ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE

ANET



ÉVELYNE LEFEBVRE
Vice-présidente
evelyne.lefebvre@eurelien.fr



FRANCIS PECQUENARD
francis.pecquenard@eurelien.fr

AUNEAU



CATHERINE AUBIJOUX
catherine.aubijoux@eurelien.fr



STÉPHANE LEMOINE
Vice-président
stephane.lemoine@eurelien.fr

BROU



FRANÇOISE HAMELIN
francoise.hamelin@eurelien.fr



CLAUDE TÉROUINARD
Président du Conseil départemental
president@eurelien.fr

CHARTRES 1



KARINE DORANGE
karine.dorange@eurelien.fr



DANIEL GUÉRET
Vice-président
daniel.gueret@eurelien.fr

CHARTRES 2



ÉLISABETH FROMONT
Vice-présidente
elisabeth.fromont@eurelien.fr



FRANCK MASSELUS
franck.masselus@eurelien.fr

CHARTRES 3



ÉLISABETH BARRAULT
elisabeth.barrault@eurelien.fr



RÉMI MARTIAL
remi.martial@eurelien.fr

CHÂTEAUDUN



ALICE BAUDET
Vice-présidente
alice.baudet@eurelien.fr



JOËL BILLARD
joel.billard@eurelien.fr

DREUX 1



FLORENCE HENRI
florence.henri@eurelien.fr



CHRISTOPHE LE DORVEN
christophe.ledorven@eurelien.fr

DREUX 2



SYLVIE HONNEUR
sylvie.honneur@eurelien.fr



JACQUES LEMARE
Vice-président
jacques.lemare@eurelien.fr

ÉPERNON



ANNE BRACCO
Vice-présidente
anne.bracco@eurelien.fr



JEAN-NOËL MARIE
jean-noel.marie@eurelien.fr

ILLIERS-COMBRAY



LAURE DE LA RAUDIÈRE
laure.delaraudiere@eurelien.fr



BERNARD PUYENCHET
bernard.puyenchet@eurelien.fr

LUCÉ



**MARIE-PIERRE
LEMAITRE-LEZIN**
marie-pierre.lemaitre-lezin
@eurelien.fr



XAVIER ROUX
xavier.roux@eurelien.fr

NOGENT-LE-ROTROU



PASCALE DE SOUANCÉ
pascale.desouance@eurelien.fr



LUC LAMIRAULT
luc.lamirault@eurelien.fr

SAINT-LUBIN-DES-JONCHERETS



CHRISTELLE MINARD
christelle.minard@eurelien.fr



GÉRARD SOURISSEAU
Vice-président
gerard.sourisseau@eurelien.fr

VOVES



DELPHINE BRETON
Vice-présidente
delphine.breton@eurelien.fr



ALBÉRIC DE MONTGOLFIER
alberic.demontgolfier@eurelien.fr

boost emploi

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL



Forum de l'emploi
Métiers de la logistique

Jeudi 8 Février 2018
ORGÈRES-EN-BEAUCE
Gymnase - de 9h à 12h30

Retrouvez la liste des entreprises sur
▶ boostemploi.eurelien.fr

Contact : 02 37 20 11 08



Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

WWW.EURELIEN.FR