

Fiche de la réunion

Objet	Réunions des quatre groupes du Conseil départemental des Jeunes
Date de la réunion	9 et 16 décembre 2020 en visio
Date rédaction	18 décembre 2020
Participants	<p>Anne BRACCO, Vice-Présidente du Conseil départemental</p> <p>Thomas MARCEUL, Naxos théâtre Julien MACÉ</p> <p>Mathilde TORRE, Chef de service Direction Education CD28 Fabienne SABOURIN, Direction Education CD28</p> <p>Les CDJ (voir liste de présence jointe)</p>
Absents - Excusés	<p>Jiliane DADONE - Gaël TALPIN collège Jules Ferry AUNEAU Lucie JENDROWIAK - Noëlia RAMOS-BARDON coll. A. Sidoisne BONNEVAL Soline LAMANT- Benjamin MANCEAU-LIBERT coll. M. de Vlaminck BREZOLLES Manon BONNEVAL coll. Saint Paul BROU Rose FILALI coll. Hélène Boucher CHARTRES Coline JOLLIT coll. Notre Dame CHARTRES Clothilde COURARD coll. Sainte Marie CHARTRES Hugo BERNARD - Eowyn LION coll. Marcel Proust ILLIERS COMBRAY Zoé CHEVÉ coll. Jean Racine MAINTENON Perside LUAFA-NGOLO coll. Jean Macé MAINVILLIERS Pierre-Alexandre LEPINE coll. Soutine SAINT PREST Faustin VOLLEREAUX coll. La Loge des Bois SENONCHES</p>

Diffusion

Destinataires			
Tous les participants présents et absents excusés			
Les conseillers départementaux			
Les CDJeunes			
Tous les collèges publics et privés (chefs d'établissement, personnes relais en charge des CDJ)			

Points traités

Ordre du jour

- Ouverture des réunions par Anne BRACCO, Vice-Présidente du Conseil départemental
- Sensibilisation des CDJ au débat et à la controverse

OUVERTURE DES REUNIONS PAR ANNE BRACCO, VICE PRESIDENTE DU CONSEIL DEPARTEMENTAL

Discours d'ouverture par Anne BRACCO, Vice-Présidente du Conseil départemental en charge du Conseil départemental des Jeunes.

LE COLLEGE DE DEMAIN – LE BIEN VIVRE ENSEMBLE

Après avoir exprimé son intérêt par rapport à la réalisation de la maquette du collège de demain, mission confiée par les Conseillers départementaux aux CDJ en 2018, Anne BRACCO a encouragé les jeunes élus à poursuivre et approfondir leurs réflexions en abordant le Bien Vivre Ensemble au quotidien pour favoriser la réussite des apprentissages envisagés dans les meilleures conditions possibles.

LE DEBAT POUR DEVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

Elle a également souligné l'importance et la nécessité pour les jeunes élus d'acquérir une certaine aisance et les compétences indispensables pour participer et mener à bien un débat sur des sujets qui les préoccupent afin de développer leur esprit critique.

Grâce au soutien d'une compagnie théâtrale et à la Ligue de l'Enseignement – FOL28, elle encourage les CDJ à :

- Bénéficier d'une sensibilisation à l'éloquence et à l'oralité dans le cadre d'un débat à mener avec des professionnels mis à leur disposition
- Exercer leur esprit critique et développer leur argumentaire
- Travailler ensemble dans le respect de l'autre, l'estime de soi et la confiance
- Etre préparés et formés au débat qu'ils vont pouvoir ensuite organiser dans les collèges avec les éco-citoyens sur des sujets qui les intéressent ou qui s'inscrivent dans leur scolarité.

SENSIBILISATION AU DEBAT ET A LA CONTROVERSE

Présentation de Thomas MARCEUL et de Julien MACÉ (Compagnie Naxos théâtre)

- Quelques méthodes techniques théâtrales pour le débat :
Respiration, tenue corporelle, prise de l'espace...

Règles de bases avant de s'exprimer : se tenir droit pour bien respirer, dégager sa colonne d'air, contrôler son débit de parole pour poser ses propos et ne pas se laisser envahir par ses émotions, respecter l'autre en le laissant finir sa phrase, éviter de laisser trop le passionnel envahir le discours sur le raisonnement.

Définition de la controverse

Manière pour apprendre au 17^{ème} siècle :

- **La disputation** (le savoir sous la forme de l'affrontement, les débats et la controverse, l'apprentissage par la confrontation des points de vue et l'argumentaire en groupe, debout et en présentiel) et **la lection** (reprendre les grands textes et la théorie, le savoir se trouvant dans les livres).

Choix collectif de la thématique à débattre sous la forme d'une question un peu tranchée, clivante à laquelle on répond par oui ou par non / pour ou contre sur un sujet qui intéresse les jeunes élus :

Groupe 1 : Contraintes sanitaires / Santé : Doit-on privilégier les contraintes sanitaires pour préserver la santé au détriment de sa propre liberté ?

Groupe 2 : Egalité Homme/Femme – le sexisme –

Groupe 3 : Réseaux sociaux : Est-ce que la vie sur les réseaux sociaux est plus intéressante que celle de la vraie vie ?

Groupe 4 : Harcèlement (responsabilité du témoin) : Est-ce que quelqu'un qui est témoin de harcèlement et qui n'intervient pas est-il complice de l'harceleur ?

Réflexions sur les arguments du « pour » et du « contre »

Développer des arguments dans l'un des deux camps pour essayer de faire avancer la question tous ensemble.

Le principe, ce n'est pas gagner sur l'autre, ce n'est pas avoir les meilleurs arguments pour avoir raison et remporter le débat. Mais plutôt essayer de rebondir sur l'argument qu'envoie l'autre pour essayer de continuer à développer un fil de réflexion. L'objectif est d'accumuler le maximum de réflexions, de regards, d'arguments pour faire avancer tous ensemble la question.

La controverse est donc un jeu qui consiste à ne pas donner forcément ses propres arguments, qui permet d'avoir la liberté de changer de camp...

Avant de commencer la controverse, les acteurs de théâtre ont souhaité aborder un principe de base : toutes les personnes présentes dans ce groupe sont à égalité d'intelligence. Cela signifie que le processus d'apprendre et de comprendre est détenu par tous à égalité. Cela ne veut pas dire que tout le monde sait tout et comprend les mêmes choses mais on peut comprendre et apprendre de manière égale mais différente, sans jugement.

Dans l'échange qui va être proposé, on ne recherche pas qui a raison ou tort. C'est le groupe qui fait avancer et construit ensemble le débat.

Début de la controverse (affrontement en essayant de rebondir sur les arguments des autres pour faire avancer le débat).

Deux personnes prennent le temps d'exprimer leur point de vue différent et le débat va ensuite commencer avec un échange d'argumentaires et de discussion pour et contre, d'interaction, dans le groupe.

L'objectif du débat, c'est être à l'écoute :

- pour apprendre
- pour comprendre
- et aussi pour construire la pensée collective (collecter les idées et construire ensemble même si on n'est pas d'accord).

Conclusion sur la forme, les intérêts, les difficultés

A l'unanimité, les jeunes considèrent que dans un débat, on peut être d'accord. Mais il arrive souvent qu'on ne pense pas comme l'autre et qu'on ait envie d'exprimer son point de vue en étant entendu. Cette situation est nécessaire et constructive pour faire avancer un débat.

Aborder le débat consiste aussi à travailler sur son émancipation c'est-à-dire se libérer de certains mécanismes qui prennent une part de contrôle sur nos choix et sur nos vies pour se positionner et être en conflit avec les idées qui sont exprimées.

En effet le processus d'émancipation passe inévitablement par le conflit. L'accord et le désaccord permettent de construire l'échange.

L'intérêt du débat est de rester dans l'écoute et éviter d'être trop dans l'émotionnel car on a tendance à ne plus être dans la raison : on ne s'écoute plus et le débat n'est plus constructif.

C'est aussi mettre suffisamment d'entrain et d'énergie dans un sujet pour arriver à faire avancer le curseur vers une discussion intéressante et permettre de ressortir de cet échange avec des arguments qui font bouger notre manière de penser.

En revanche, certains sujets méritent à être menés avec une certaine force d'expression (colère...) en restant toutefois respectueux vis-à-vis de l'autre, car l'intensité des propos peut porter et faire vivre un débat. Il est évident qu'il n'est pas utile d'être injurieux et explosif pour faire entendre son point de vue.

Si dans cet exercice, les jeunes élus ont appris et compris quelque chose, ils le doivent à eux-mêmes.

ECHANGES ET REFLEXIONS SUR LE TEMPS DE REUNION

Beaucoup de répondants sur le sujet.

Exploitation de beaucoup de facettes, en élaborant des détours.

Très belle réflexion et volonté de faire bouger le débat qui s'est déroulé dans la bienveillance.

Expérience très riche qui va permettre aux jeunes élus de travailler et de porter le débat dans les collèges avec le soutien des partenaires de la Ligue de l'Enseignement – FOL28 (Damien Mesnil) qui vont poursuivre cette démarche intéressante lors des prochaines rencontres prévues en visio :

Mercredi 6 janvier 2021

**pour le groupe 1 (de 14h à 15h30)
et le groupe 2 (de 15h45 à 17h15)**

et

Mercredi 20 janvier 2021

**pour le groupe 3 (de 14h à 15h30)
et le groupe 4 (de 15h45 à 17h15)**